

SEGNALAZIONI DI BIBLIOTECA - REPORTS FROM THE LIBRARY

RECENSIONI - REVIEW
COMPTES RENDUS - RECENSIONS

Recensioni di alcune opere a cura di Francesco Fedele

ANATI E.

1979 - *L'arte rupestre del Negev e del Sinai*.
Milano (Jaca Book), 78 pp., L. 28.000.

BELTRAN A.

1980 - *Da cacciatori ad allevatori. L'arte rupestre del Levante spagnolo*, Milano (Jaca Book), 94 pp., L. 28.000.

Con questi due volumi la Jaca Book inaugura una collana ambiziosa rivolta al largo pubblico che cerca, nel contatto con le vicende del passato, il significato umano del presente. Il titolo è "Le orme dell'uomo", gli autori sono i protagonisti stessi delle ricerche di archeologia, etnologia, storia della cultura, che tentano di rispondere alla domanda antica e sempre inquietante: chi siamo come esseri umani?

Interrogarsi con l'aiuto degli studiosi sul "dove veniamo", conoscere sempre meglio le nascoste radici e l'assortimento delle nostre manifestazioni di animali sociali, sono probabilmente gli unici modi seri che oggi abbiamo per capire noi stessi e i nostri compagni di società e di specie. Fare archeologia, antropologia, scrivere storia, trovano in queste finalità la loro giustificazione migliore. In questo medesimo senso si giustifica la conservazione dei cosiddetti "beni culturali" - inclusi quelli del passato "archeologico" -, quale premessa per la loro trasformazione in mezzo educativo assolutamente vitale. Come dice il documento di presentazione della collana, "la conoscenza di culture precedenti o diverse porta a valutare la nostra epoca e la nostra cultura nel loro contesto, in una prospettiva di dinamica storica". Ma perché ciò prenda forma, si soggiunge, occorre trasmettere e fare nostre informazioni dirette, competenti e meditate: "non tanto opere di compilazione di seconda mano, quanto relazioni su esperienze cognitive vissute, sofferte e conseguite".

L'esordio de "Le orme dell'uomo" dimostra efficacemente questo programma e dà

buone indicazioni che vi si può tener fede. Pertanto si raccomanda all'attenzione. Ciò specialmente avviene con il primo volume, *L'arte rupestre del Negev e del Sinai*, pubblicato alla fine del 1979. Emmanuel Anati è anche il curatore della collana e l'ispiratore di alcune delle sue idee portanti. A distanza di pochi mesi il volume di Antonio Beltran, pur nella sua scrittura un po' tecnica, conferma e consolida la sincera attenzione del curatore e dell'editore per opere che, a partire da "documenti originali di antiche espressioni della vita umana", riconsegnino a tutti il messaggio e l'essenza di una eredità che ci unisce. Sia Anati che Beltran sono specialisti indiscussi dei temi trattati e archeologi impegnati in prima persona in una ricerca scientifica che ambisce ad un valore civile.

I due volumi usciti e tutti gli altri annunciati vertono su testimonianze di tipo artistico, sia della preistoria *distante* da noi sia di popoli contemporanei *diversi* da noi. La scelta è motivata, perché sono probabilmente questi i documenti che oggi più aiutano a penetrare la mentalità e la visione esistenziale degli avi preistorici. Emerge per esempio dai due volumi recensiti come i complessi di incisioni rupestri del Negev e del Sinai, o le pitture e le incisioni del Levante spagnolo, forniscano molte e insostituibili informazioni sulla vita e sul pensiero dei gruppi umani che abitano questi territori. In mano a studiosi intelligenti i dati impropriamente detti "artistici" diventano strumenti preziosi per esplorare le credenze religiose, le motivazioni e i gesti, le abitudini della vita quotidiana, l'economia dei particolari nuclei umani documentati e, attraverso essi - laddove possibile - dell'uomo più in generale.

E' innegabile che il comportamento che direi "iconografico" rappresenti uno dei fenomeni capitali dell'evoluzione umana. Sfruttarlo al suo meglio e del nostro meglio per capirci, è fondamentale. Le antiche fi-

guratrici non solo mostrano al vivo uomini, donne, animali delle faune passate, gli strumenti utilizzati, le armi da guerra e da caccia e le scene del loro impiego, ma anche illustrano in termini più o meno immediati riti, attività sociali, aspetti delle relazioni con le popolazioni vicine e con la natura. In particolar modo esse sembrano permetterci di comprendere le relazioni dell'uomo con quell'universo animato che egli percepiva intorno a sé, un universo in cui il "naturale", il "soprannaturale", il mondo dei vivi e quello dei morti, com'è ormai noto, tendevano a fondersi.

Indipendentemente dall'area geografica e dal periodo trattati, il libro di Anati è particolarmente utile a chi voglia entrare nell'"anima" dell'arte rupestre. Popolazioni nomadi e seminomadi si sono avvicinate per millenni in un territorio che ha avuto grande importanza nelle tradizioni di tre grandi religioni. Il Negev e il Sinai sono deserto, anche se di recente vi sono stati fondati *kibbutzim* e perfino città. In questo deserto sembrano avere le proprie origini molti dei valori etici e morali su cui si fonda la civiltà occidentale. Nella sua brulla realtà - scrive Anati - quest'area ha favorito o ispirato speculazioni mistiche-religiose di valore universale per il mondo ebraico, cristiano e musulmano. "Questo territorio cela delle profonde verità esistenziali, sentite e vissute da ogni individuo che lo frequentò e che lo frequenta. Dai cacciatori epipaleolitici, ai clan pastorali dell'età del Bronzo e del Ferro, alle tribù che vi vissero 'quarant'anni' durante l'esodo, ai profeti e ai mistici che vi si rifugiarono per meditare, e fino ai moderni coloni e ai ricercatori, è stato per tutti sorgente di vita e di ispirazione".

Le innumerevoli figure istoriate su centinaia di rocce sono ciò che forse più colpisce di esso, come se si trattasse di una presenza assidua che induce a interrogarsi. L'arte rupestre si trova nei luoghi più diversi. Essa spinge all'indietro fino a prima del VI millennio a.C., nella età degli ultimi cacciatori di tipo paleolitico in Arabia e Nord Africa, la documentazione storica che secondo le sole fonti tradizionali coprirebbe appena gli ultimi 4000 anni. Anati distingue sette stili principali, e all'interno del IV e del VII dei momenti evolutivi minori. Il I stile corrisponde a cacciatori anteriori al VI millennio; il II a gruppi di pastori incipienti del V-IV millennio, per i quali la caccia rimane attività rilevante. Il III

stile esprime scene realistiche-dinamiche in cui compaiono arcieri; le relazioni con le incisioni della valle del Nilo sono evidenti (V - II millennio). Il IV stile coincide con l'espandersi del pastoralismo (II - I millennio) e più tardi del commercio carovaniero (stile IV-C: 500 a.C. - 400 d.C.). Gli stili ultimi infine coprono gli ultimi due millenni.

Il tema del "deserto" mi sembra il vero *leitmotiv* di questo libro, il deserto come luogo dello spirito oltreché crocevia ecologico e geo-storico. La "terra gialla" del deserto e la "terra verde" della Mezzaluna Fertile compresa tra Egitto e Mesopotamia, furono per la storia della cultura due aree complementari e non antitetiche, in cui il deserto risulta essere stato sovente un ritiro per la meditazione e la rigenerazione personale, un vivaio di crescita concettuale e di creatività. Stranamente, nota bene Anati, molti grandi messaggi filosofici e morali provengono proprio dalla "terra gialla", dai gruppi apparentemente marginali e dalle regioni aride e desertiche "che la civiltà dei consumi, dal Neolitico in poi, ha sovente snobbato".

In questa acuta rivalutazione del ruolo che i popoli del deserto svolsero "nella crescita concettuale del Medio Oriente e dell'umanità" si coglie il valore più innovativo di questo libro, ciò che in esso va oltre il panorama descrittivo e cronologico - peraltro inedito - dell'arte rupestre di una regione ancora assai poco conosciuta. Questo testo lineare e penetrante induce a cercare la natura umana dietro la facciata curiosa dell'arte rupestre. Ne emergono senza enfasi, risonanti per il loro proprio significato, osservazioni che possono interessare ogni tipo di lettore, e che dovranno entrare nelle conoscenze scolastiche dei ragazzi. Si è condotti, per esempio, a scoprire che le Tavole della Legge di Mosè altro non sono che istoriazioni rupestri. Diversi altri passi biblici ricevono luce dal buio e dal "vuoto" di questo "deserto".

Il volume di Beltran introduce a una comprensione intima della pittura preistorica naturalistica del Levante spagnolo, un "caso unico nell'arte universale" rimasto fino a oggi quanto mai problematico. Incerta infatti la sua datazione, che l'autore propone di fissare dal sesto al secondo millennio a.C., e dunque in sintonia con il tardo Epipaleolitico e il Neolitico occidentale. Incerte soprattutto le sue relazioni con l'altro diffuso stile di pittura preisto-

rica del Mediterraneo occidentale, l'arte schematica, e la sua attribuzione a civiltà preistoriche.

La pittura naturalistica del Levante non ha riscontro altrove nel mondo. Essa è circoscritta alla regione montuosa e accidentata che fa da sfondo alla costa mediterranea tra l'Ebro e l'Andalusia, con "la difficile accessibilità dei luoghi e il suo clima duro e continentale". L'uomo vi è protagonista indiscusso e normalmente vi compare come arciere intento alla caccia, più di rado come lottatore o stregone. La donna vi appare come danzatrice, contadina o madre; gruppi di donne sembrano talvolta "impegnate in una conversazione animata". La sintassi compositiva e la tematica straordinariamente ricca di vita non hanno molti rapporti con la pittura paleolitica, né certamente con l'arte schematica circummediterranea dell'Età del Bronzo.

Ma queste sono osservazioni marginali rispetto all'autentico valore del libro, che rientra anche in questo caso nella sfera della storia della cultura anziché in quella della narrativa archeologica, o peggio "artistica". Specialmente espressiva è la trattazione della tematica, del significato, delle possibili motivazioni di quest'"arte". Il lettore sarà lieto di intuire come certi dettagli dello studio archeologico (come la comprovata pratica della ridipintura delle immagini, o quella della loro replicazione identica in luoghi contigui) colorino di tinte inattese la comprensione della spiritualità celata dietro il gesto dell'uomo.

Con "Le orme dell'uomo" si è certamente lontani sia dall'archeologia descrittiva o futilmente burocratica dei "funzionari", così radicata da noi, sia dalla corrente pacottiglia che compilatori anche abili difendono come divulgazione, su periodici e in formato libro.

Sul piano tipografico le opere della serie si fanno notare per lo scrupolo della stampa (si veda la pienezza dei "neri"), l'integrazione elegante di testo e immagini, e la doviziosa fotografia a colori che forma oltre un terzo di ciascun volume. E' prevista l'uscita di tre o quattro volumi l'anno, dei quali sono imminenti quello sugli Indiani nordamericani e l'altro, di André Leroi-Gourhan, sugli "artisti" paleolitici dell'Europa occidentale. Gli altri in programma concernono l'Australia, la Cor-

sica, la Karelia russa, l'Argentina e le *pampas*, il Portogallo, la Scandinavia.

Francesco Fedele

BARRAL L., SIMONE S.

1976 - *Eléments d'analyse des données. Application aux sciences naturelles et humaines, et notamment à la préhistoire*, *Bulletin du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco*, Vol. 21, pp. 5-92.

Choix des variables et modèles en archéologie préhistorique, *Ibidem*, pp. 93-114.

Sebbene pubblicati tempo addietro, meritano un cenno questi due laboriosi scritti del direttore e della conservatrice del Museo di Antropologia Preistorica del Principato di Monaco. Essi compongono insieme una breve raccolta di proposte metodologiche e concettuali per l'analisi dei dati preistorici e per la formazione delle variabili e dei "tipi" che il preistorico usa.

Il primo articolo riassume la statistica descrittiva e i metodi della statistica stocastica più spesso riconosciuti interessanti in archeologia o nelle scienze naturali (analisi fattoriale, discriminante, e delle corrispondenze; test del "chi quadro"). Sono pure trattati i criteri principali della *cluster analysis*, ormai impiegati correntemente nella valutazione "automatica" delle distanze "fenetiche" tra fenomeni, mediante dendrogrammi ("classificazione gerarchica" dei Francesi).

Queste tecniche trovano ampio impiego nelle classificazioni "automatiche" degli insiemi di manufatti mediante calcolatori.

In questa sezione sono illustrati il criterio dell'inerzia intraclasse (con il pertinente teorema di Huyghens) e quello dell'ordine lessicografico, applicato alla tassonomia morfologica dei grandi bifaciali paleolitici. In appendice è un ragguaglio sul calcolo matriciale.

Poiché "il preistorico è un naturalista", sottolineano gli autori nel secondo articolo (p. 95), molti dei procedimenti discussi sono integrati da esempi che concernono la geologia, la paleontologia,

l'antropologia fisica, e l'archeologia classica.

Il secondo articolo verte sulla "selezione razionale" delle variabili ("elementi di descrizione"), ossia le unità elementari e fondamentali da utilizzare poi nell'analisi dei dati archeologici. L'operazione implica una serie di questioni concettuali e di metodo: il passaggio dal livello dei materiali concreti all'astratto; la individuazione finale di "modelli".

Con il polivalente termine di "modello" direi che si intende qui lo schema morfo-funzionale cui si ispirò consciamente o inconsciamente l'artefice antico, riconoscibile nelle serie di manufatti pervenuti. In funzione di tale "modello", una volta riconosciuto e quantificato, sono appunto scelte le variabili significative e sono svolte (con i metodi del primo articolo) le analisi, le comparazioni e le interpretazioni. Va notato che il concetto di "modello" qui invocato si collega intimamente a quello di "sistema": le variabili descrittive diventano l'espressione di componenti interrelate, come in realtà spesso sono.

L'esemplificazione è fatta sul "sistema" *chopper-chopping tool*, interpretato come un insieme di forme tipologiche "centrate sul fattore simmetria". La simmetria dello strumento sembra infatti costituire il fenomeno di maggior potere discriminante (statisticamente), e pertanto il criterio cui può ispirarsi proficuamente la scelta delle variabili (qui solo continue) per l'analisi e la classificazione di questi strumenti (alcune idee e dati sono desunti dall'opuscolo di H. De Lumley, *Archéométrie des outils sur galets*, Marseille, 1976).

L'attenzione per molti anni dedicata da L. Barral e collaboratori alle formalizzazioni statistico-matematiche in archeologia preistorica, è meritoria, e giunge qui a una specie di breviario per i ricercatori. E' però difficile prevedere quanto questi articoli manualistici (scritti da autori che si dichiarano "principianti maldestri"; pp. 81, 98) possano essere di uso. Essi uniscono pregi e difetti che ne fanno a un tempo una lettura molto stimolante e un cattivo manuale. La statistica elementare cui si fa ricorso è inutilmente appesantita da tutto un apparato logico-matematico irrilevante per l'archeologo; un errore comune a diversi studiosi francesi (cfr. G. Laplace, H. De Lumley). A patto di una esauriente esposi-

zione dei suoi concetti e limiti, la statistica per archeologi può essere condensata in modelli procedurali sostanzialmente "prefabbricati", manuali o per calcolatori.

D'altronde gli autori *apprentis-sorciers* hanno il grande merito di avere affrontato da archeologi il mondo delle matematiche con originalità e vivacità. Quando essi discutono il possibile ruolo dei concetti statistici nella più vasta problematica della ricerca preistorica moderna, essi offrono una lettura di insolita freschezza che si raccomanda - nonostante gli anni intercorsi - a studenti e ricercatori.

Francesco Fedele

MARSHALL SATHLINS

1979 - *L'economia della Età della Pietra*, Milano (Bompiani), 334 pp., L. 15.000.

E' vero che i popoli cacciatori e raccoglitori dell'Antica Età della Pietra erano indigenti, condannati a perpetua fame dalla loro insufficienza tecnica e dalla scarsità delle riserve naturali? "Un uomo che passa la vita a inseguire animali per ucciderli e cibarsene, o a spostarsi da cespuglio a cespuglio per coglierne le bacche, non vive molto diversamente da un animale egli stesso". aveva scritto l'influente archeologo Robert Braidwood negli anni '50. Declassati così i paleolitici, molti studiosi erano inclini a esaltare il "grande balzo in avanti" del Neolitico, quando popoli un po' meno "selvaggi" avevano trovato modo di asservire piante e animali, si erano affrancati dall'estenuazione della pura ricerca alimentare e, scoprendo il "tempo libero", aveva imboccato la strada della "civiltà".

I piccoli gruppi a economia paleolitica che ancora vivono al mondo, come gli Aborigeni o i Boscimani, non offrono forse con il loro tenore di vita uno spettacolo desolante, stando all'etnografia più risaputa? Che contrasto con gli industriosi e spesso sereni agricoltori di villaggio. E che contrasto gli uni e gli altri poi, rispetto allo sviluppo e al "benessere" che elargiscono a noi le nostre economie attuali. Ma è vero?

Contro questi luoghi comuni fra i più diseducativi di certa archeologia e antropologia,

si leva il libro dell'americano Marshall D. Sahlins, pubblicato ora in italiano dall'Editore Bompiani nella sua pregevole collana di "Studi". Apparso nel 1972 esso è stato immediatamente salutato come una brillante riformulazione della antropologia economica, oltreché un riferimento obbligato per la comprensione più generale delle società primitive. *Stone Age economics* raduna criticamente la ricerca più credibile, dalle relazioni oculari dell'Ottocento alle sofisticate indagini sul campo moderno e alla luce di essa rovescia la visione riduttiva delle economie semplici e arcaiche. La sua rivalutazione si muove nel solco della più salubre tradizione delle scienze umane, da privilegiare non tanto per le metodologie quanto perché intrisa del rispetto pluralistico per i "diversi" da noi, che anima il vero desiderio di comprendere l'uomo.

Immune dalla ossessione della scarsità di beni che caratterizza l'Uomo Economico di fabbricazione borghese, il cacciatore paleolitico vive in un universo generoso e amico nel quale sente di potere soddisfare i suoi bisogni. Bisogni del resto limitati: sfamare sé e il gruppo normalmente piccolo di cui fa parte.

L'ottenimento del cibo in un sistema uomo-natura non squilibrato è relativamente facile. Sorprende scoprire nelle tabelle di Sahlins che il cacciatore "primitivo" lavora molto meno, meno duramente e con assai minore *stress*, dell'occidentale uomo moderno medio. Fare scorte delle eccedenze gli appare superfluo: ogni dipiù è per lui un fardello preoccupante, da evitare o da liquidare. Onde una meravigliosa "prodigalità", la redistribuzione anche in forma di "dono". Allo "spirito del dono" (il termine è di Mauss) e ai rapporti materiali e sociologici dello scambio di beni, sono dedicati capitoli meritatamente famosi.

Da signore di un mondo che generalmente gli è ostile, il cacciatore quando il cibo scarseggia si sposta. Per spostarsi egli deve essere libero. Il paleolitico non è *povero* ma *libero*. La mobilità paleolitica è contraria alla proprietà dei beni. Anche la fretta è invenzione nostra: il lavorare senza fretta né ansietà del paleolitico, con un tipico ritmo a giorni alterni, è così simile al nostro "gioco" che lavoro e gioco sono denotati da una sola parola in molte lingue di primitivi contemporanei.

Quella paleolitica è così una economia della

sufficienza, non dell'abbondanza. E la sufficienza raggiungibile equivale a una "opulenza". "L'originaria società opulenta" è il titolo-sfida del primo capitolo di Sahlins. Se l'opulenza è solo questione di rapporto tra ideali e mezzi, ecco che la scarsità è semmai il destino del nostro sistema, in cui la relazione assiomatica tra fini *illimitati* e mezzi *insufficienti* è diventata il piedistallo di ogni attività e tensione economica.

Sahlins enfaticamente si schiera con l'approccio "sostantivista", secondo cui l'economia è il processo di approvvigionamento materiale della società. Questo processo coinvolge molti gruppi e istituzioni sociali. L'economia è una categoria della "cultura" al pari della politica o della religione. L'intero discorso sulla sussistenza primitiva è così collocato in una prospettiva antropologica che onora le diverse società umane *per ciò che sono*, non come versioni sottosviluppate e imperfette della nostra. Efficacissima è qui la critica serrata all'approccio "formalista", ossia il guardare alle economie arcaiche con un *business outlook* prettamente imprenditoriale e individualistico-utilitario, radicato nelle "native categorie borghesi" dell'età industriale.

Riabilitato il cacciatore paleolitico di ieri e di oggi, l'autore passa a rivalutare con esiti altrettanto persuasivi le economie primitive e tradizionali a base agricola, nell'ottica di una vasta similarità economica di tutte le società preindustriali e precapitalistiche. Forse la più grande cesura dell'evoluzione economica cade tra economie preindustriali - che Sahlins riunisce e ridefinisce come "modo di produzione domestico" - e società industriali-urbane a economia di mercato. Questo concetto unificante di "produzione domestica" diventa per lo studioso il contributo più importante del libro, una delle basi comparative su cui può sorgere una autonoma antropologia economica. "L'antropologia può contribuire alla storia dell'economia più che non un semplice magazzino di curiosità", avevano detto Karl Polanyi e Conrad Arensberg nel loro *Commerci e mercati negli antichi Imperi*. È significativo che il concetto di "produzione domestica" sia stato usato con esiti felici nell'analisi dell'economia medievale europea (per esempio da Emmanuel LeRoy Ladurie). Il libro di Sahlins, inoltre, cessa di essere un attacco, sia pure ricostruttivo, all'antropologia economica vecchio stampo, per diventare uno squisito esempio di

antropologia culturale comparativa al più generale livello di validità.

Questi sono solo alcuni dei temi affrontati in questo libro, indubbiamente quelli di più largo significato sia per gli antropologi sia per il pubblico dei non specialisti. Vedere con maggiore chiarezza dentro uno stile

di vita che è stato proprio dell'umanità per oltre il 99% della sua storia, è una lezione che l'uomo (in crisi) di oggi farebbe bene a imparare. La fine edizione italiana dell'opera di Sahlins è anche per questo benvenuta.

Francesco Fedele

VALCAMONICA SYMPOSIA

Atti dei simposi internazionali

formato circa cm. 29 x 21

Un Vol. Lit. 80.000

Questi volumi raccolgono gli Atti dei Simposi Internazionali che riuniscono in Valcamonica studiosi provenienti dal mondo intero per discutere problemi riguardanti l'arte, la religione e le altre espressioni della vita intellettuale dell'uomo preistorico e primitivo. Ogni volume comprende le conferenze e i dibattiti di un Simposio. I Simposi della Valcamonica sono patrocinati da Associazioni e Unioni internazionali.

VALCAMONICA SYMPOSIUM 1968

"ART PREHISTORIQUE"

Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques.

Actes du Symposium international sur l'art préhistorique, 1970, 584 pp., 260 ill.

VALCAMONICA SYMPOSIUM 1972

"LES RELIGIONS DE LA PREHISTOIRE"

Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques - International Association for the History of Religions.

Actes du Symposium international sur les religions de la préhistoire, 1975, 626 pp., 220 ill.

VALCAMONICA SYMPOSIUM 1979

"LES EXPRESSIONS INTELLECTUELLES DE L'HOMME PREHISTORIQUE: ART ET RELIGION"

Association Internationale pour l'Etude des Religions Préhistoriques et Ethnologiques - Centro Camuno di Studi Preistorici. In stampa

BIBLIOTECA - LIBRARY
BIBLIOTHEQUE - BIBLIOTECA

Opere ricevute dalla Biblioteca del Centro nel 1980
Publication received by the Library of the Centro in 1980
Publication parvenues à la Bibliothèque du Centro pendant l'année 1980
Publicacions recebidas en la Biblioteca del Centro en 1980

Compilato da / Edited by / Redigé par / Compiladora Bruna Facchini

I

Monografie - Monographic volumes - Ouvrages Monographiques - Monografias

- ABRAMOWICZ A.: *Wiek Archeologii. Problemy Polskiej Archeologii Dziewiętnastowiecznej*, Warszawa (Instytut Historii Kultury Materialnej, Polskiej Akademii Nauk), 1967.
- ABRAMOWICZ A.: *Urny i Ceramika*, 1.6dż (Łódzkie Towarzystwo Naukowe), 1979.
- ADAM K. D. & R. KURZ: *Eiszeitkunst in süddeutschen Raum*, Stuttgart (Konrad Theiss Verlag), 1980.
- ADAM P.R. et al.: *The organization of museums. Practical advice*, Paris (UNESCO), 1960.
- ANATI F.: *I Camuni alle radici della civiltà europea*, Milano (Jaca Book), 1980.
- ANATI F.: *L'arte rupestre del Negev e del Sinai*, Milano (Jaca Book), 1979.
- ANATI F.: *Valcamonica: 10.000 anni di storia*, Capo di Ponte (Edizioni del Centro), 1980.
- ANTONIEWICZ W.: *Sur l'Atlas Archéologique du Monde et de la Pologne*, Wrocław (PAN, Instytut Historii Kultury Materialnej), 1966.
- ARAMBOURG C.: *Vertébrés Villafranchiens d'Afrique du Nord*, Paris (Edition de la Fondation Singer-Polignac), 1979.
- ARANGUREN B.M.: *La roccia istoriata n. 58 del Dos del Merchi in Valcamonica*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, 1980.
- ASPES A. (Red.): *L'arte preistorica in Italia settentrionale dalle origini alla civiltà paleoveneta*, Verona (Museo Civico di Storia Naturale), 1978.
- ASPES A. (Red.): *La Preistoria del Lago di Garda*, Mostra 8/4-30/9/80, Verona, Museo Civico di Storia Naturale), 1980.
- AVILA MARTINS J. & M.L. RIBEIRO: *Carta Geologica de Portugal: Tourém*, Lisboa (Serviços Geológicos de Portugal), 1979.
- BADER T.: *Epoca Bronzului in North-Vestul Transilvaniei*, Bucuresti (Editura Stiintifica si enciclopedica), 1978.
- BAGOLINI B.; F. BARBACOVÌ & P. BIAGI: *Le Basse di Valcalona (Colli Euganei)*, Brescia (Museo Civico di Storia Naturale), 1979.
- BARONESSE B.: *Kostbarkeiten aus den Kunstsammlungen der Eberhard-Karls-Universität Tübingen*. Tübingen (Eberhard-Karls-Universität), 1980.
- BARTONEK A. (Ed.): *Studia Mycenaea*. Proceedings of the Mycenaean Symposium, Brno, April 1966, Brno (Universita J.E. Purkyně), 1968.
- BARYCZA H. (Red.): *Historia Starego Sacza od Czasow Najdawniejszych do 1939 Roku*, Krakow (Wydawnictwo Literackie), 1979.
- BASAGLIA, CARDOSO, CARUNGAN et al.: *Filippine. Isole in controluce*, Venezia - Mestre (Erizzo Editrice), 1979.
- BASAGLIA, FASSIO, HEIZER et al.: *Alto Orinoco. Indios e ambiente*, Venezia - Mestre (Erizzo Editrice), 1978.
- BASAGLIA, BISCIONE, BULGARELLI et al.: *La città bruciata del deserto salato*, Venezia - Mestre (Erizzo Editore), 1977.
- BAUMHOFF M.A. & R.I. ORLINS: *An Archaeological Assay on Dry Creek, Sonoma County, California*, Berkeley (Contributions of the University of California, Archaeological Research Facility, n. 40), 1979.
- BAYARD D.: *The Pa Mong Archaeological*

- Survey Programme 1973-75*, Otago (University, Dept. of Anthropology), 1980.
- BEHRENS H. e E. SCHROTER: *Siedlungen und Gräber der Trichterbecherkultur und Schnurkeramik bei Halle (Saale)*, Berlin (VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften), 1980.
- BELTRAN A.: *Da cacciatori ad allevatori. L'arte rupestre del Levante Spagnolo*, Milano (Jaca Book), 1979.
- BERETTA C.: *Contributo per una grammatica del milanese contemporaneo*, Milano (Edizioni del Circolo Filologico Milanese), 1980.
- BIAGI P.: *Archeologia preistorica. Metodologia della ricerca*, Brescia (Grafo Edizioni), 1980.
- BIALECKA F.: *Dokumentacja i Informacja Naukowa w Archeologii*, Wrocław (Zakład Narodowy Imienia Ossolinskich), 1979.
- BLESIO P. et al.: *Preistoria nel Bresciano. La cultura materiale*, Brescia (Museo Civico di Storia Naturale, Grafo Edizioni), 1979.
- BONE E. et al.: *Les origines humaines et les époques de l'intelligence*, Paris (Masson), 1978.
- BONINU A. et al.: *Contributi su Giovanni Sapano 1803-1878*, Sassari (Soprintendenza ai Beni Archeologici per le Province di Sassari e Nuoro), 1979.
- BONNICIASEN R.: *Pleistocene Bone Technology in the Beringian Refugium*, Ottawa (National Museums of Canada), 1979.
- BORDA M.: *La ceramica italiota a figure rosse nei Musei Civici di Udine*, Udine (Del Bianco Editore), 1973.
- BORNGA C.G.: *L'arte rupestre preistorica nell'Europa Occidentale*, Pinerolo (Tipolitografia Stilgraf), 1980.
- BORTOLETTO M. et al.: *Per una nuova storia locale. Materiali e proposte sul Bresciano*, Brescia (Nuova Ricerca Editrice), 1978.
- BORZATTI VON LOWENSTERN E. & G. PINNA: *Wadi Rum. Una valle segreta e i suoi misteriosi graffiti dai Nabatei a Lawrence d'Arabia*, Milano (Longanesi), 1977.
- BOUBE-PICCOT C.: *Les bronzes antiques du Maroc*, Vol. II. *Le Mobilier*, Rabat (Musée des Antiquités), 1975.
- BOUZEK J. & I. ONDREJOVA: *Antické Umení v Československých Sbírkách*, Praha (Národní Galerie), 1979.
- BREMAN F. G. et al.: *The man-made landscape*, Paris (UNESCO), 1977.
- BREN J.: *Trisov. Oppidum Celtique en Bohême méridionale*, Prague (Musée National), 1966.
- BRUNET M.: *Les grands mammifères chefs de file de l'immigration oligocène et le problème de la limite éocène-oligocène en Europe*, Paris (Editions de la Fondation Singer-Polignac), 1979.
- BUCK D.-W.: *Die Billendorfer Gruppe. Teil 2 - Text*, Berlin (VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften), 1979.
- BURENHULT G.: *Götalands Hallristningar. Del 1.*, Stockholm (G. Burenhults Förlag), 1980.
- BURGSTALLER E.: *Felsbilder in Österreich*, Spital a.P. (Felsbildermuseums), 1979.
- BUSBY C.I.: *The Prehistory and Human Ecology of Garden and Coal Valleys: A Contribution to the Prehistoric of Southeastern Nevada*, Berkeley (Contribution of the University of California, Archaeological Research Facility), 1979.
- CAMPS G.: *Manuel de Recherche Préhistorique*, Paris (Doin Editeurs), 1979.
- CARLSON R.L. (Ed.): *Current Research Reports*, Burnaby (Department of Archaeology, Simon Fraser University), 1976.
- CHIMIELEWSKI W.; R. SCHILD & H. WIECKOWSKA: *Prabistoria ziem Polskich. Vol. 1: Paleolit i Mezolit*, Warszawa (Polska Akademia Nauk, Instytut Historii Kultury Materialnej), 1975.
- CHIMIELEWSKIEGO W.: *Z Polskich Badan nad Epoka Kamienia*, Warszawa (Instytut Historii Kultury Materialnej, Polskiej Akademii Nauk), 1971.
- CHIMYZ I. (Coord.): *Terceiro relatório das pesquisas realizadas na área de Itaipu (1977/78)*, Curitiba - Parana (Projeto Arqueológico Itaipu), 1978.
- CHOLLLOT-VARAGNAC M.: *Les origines du graphisme symbolique*, Paris (Editions de la Fondation Singer-Polignac), 1980.
- CHRISTOPHERSEN A.: *Handverket i Forandring*, Lund (CWK Gleerup), 1980.
- CLASSE 2a B, SCUOLA MEDIA PROVAGLIO D'ISEO: *Una ricerca scolastica su: Insediamenti preistorici a Provaglio, Provaglio d'Iseo* (Biblioteca Civica), 1980.
- COHEN F. & M. TADMOR: *Treasures from Ancient Mexico*, Jerusalem (The Israel Museum), 1968.
- CONCI C. (a cura di): *Guida del Museo Civico di Storia Naturale di Milano*, Milano (Comune di Milano, Ripartizione Cultura e Spettacolo), 1980.
- CORNA PELLEGRINI G. e C. BRUSA (Cur.): *La ricerca geografica in Italia 1960-*

- 1980, Varese (Ask Edizioni), 1980.
- DABROWSKI J.: *Powiazania ziem polskich z terenami wschodnimi w epoce brazu*, Warszawa (Polska Akademia Nauk, Instytut Historii Kultury Materialnej), 1972.
- DANIEL G. & P. KJÆRUM (Eds.): *Megalithic Graves and Ritual*, København (Jutland Archaeological Society), 1973.
- DANNHEIMER H.: *Steinmetzarbeiten der Karolingerzeit*, München (Prähistorische Staatssammlung), 1980.
- DENTONI F.: *Feste e stagioni in Giappone*, Roma (Edizioni Borla), 1980.
- DI PAOLO E.C.: *Necropoli rupestri del Viterbese*, Novara (Istituto Geografico De Agostini), 1978.
- DOHLAN T. & A. BEN-TOR: *Excavations at Athienou 1971-1972*, Jerusalem (The Israel Museum), 1974.
- DUMITRESCU V.: *The Neolithic Settlement at Rast*, Oxford (British Archaeological Reports), 1980.
- EBBESÉN K.: *Tragtbaegerkultur i Nordjylland*, København (Det Kongelige Nordiske Oldskriftselskab), 1978.
- ECSEDY I.: *The People of the Pit-Grave Kurgans in Eastern Hungary*, Budapest (Akademiai Kiado), 1979.
- EGAMI N., S. MASUDA & T. IWASAKI: *Rumeilab and Misbrifat*, Tokyo (The Ancient Orient Museum), 1979.
- EGLOFF B.: *Recent Prehistory in South-east Papua*, Canberra (Dept. of Prehistory, Research School of Pacific Study, Australian National University), 1979.
- EISLEB D.: *Altperuanische Kulturen, Vol. I*, Berlin (Museum für Völkerkunde), 1975.
- ELIADE M.: *La prova del labirinto*, Milano (Jaca Book), 1980.
- EQUINI SCHNEIDER E.: *Catalogo delle sculture romane del Museo Naz. "G. Sanna" di Sassari e del Comune di Porto Torres*, Sassari (Ministero per i Beni Culturali e Ambientali), 1979.
- FEDELE B.: *L'insediamento subappenninico di Cozzo Marziotta (Palagianò)*, Bari (Società di Storia Patria per la Puglia), 1979.
- FEDELE F.: *Antropologia del popolamento nelle Alpi Occidentali*, Torino (Progetto Orco), 1979.
- FERRARESE CERUTI M.L. & F. GERMANA': *Sisaia. Una deposizione in grotta della cultura di Bonnanaro*, Sassari (Ministero per i Beni Culturali e Ambientali), 1978.
- FEUSTEL R.: *Keltenforschung in Südtüringen*, Weimar (Museum für Ur- und Frühgeschichte Thüringens), 1979.
- FILGUEIRA VALVERDE J. & A. GARCIA ALÉN: *Inventario de Monumentos Megalíticos*, Pontevedra (Museo), 1977.
- FLADMARK K.R.: *A Guide to Basic Archaeological Field Procedures*, Burnaby (Department of Archaeology, Simon Fraser University), 1978.
- FLETCHER VALLS D.: *La Cova del Pargallo (Gandia, Valencia)*, Valencia (Diputacion Provincial), 1979.
- FLETCHER VALLS D.: *Los plomos ibéricos de Yatova (Valencia)*, Valencia (Servicio de Investigacion Prehistorica, Diputacion Provincial de Valencia), 1980.
- FOX A. et al.: *Thracian Legends*, Sofia (Sofia Press), 1979.
- FORNI E. (Dir. resp.): *La storia contemporanea negli archivi lombardi*, Milano (Regione Lombardia), 1980.
- FRANCOVICH R., S. GELICHI, D. MELLONI & G. VANNINI: *I Saggi archeologici nel Palazzo Pretorio in Prato 1976/77*, Firenze (Edizioni CLUSF), 1978.
- GADIO A.V.: *Etnicheska Istorija Severnogo Kavkasa IV-X vv.*, Leningrad (Isdatelstvo Leningradskogo Universiteta), 1979.
- GEORGIEV V.I.: *La lingua e l'origine degli Etruschi*, Roma (Editrice Nagard), 1979.
- GOLFARI C. et al. (Dir.): *Il paese di Lombardia*, Milano (Garzanti Editore), 1978.
- GONCALVES F. et al.: *Carta Geologica de Portugal. Noticia explicativa da Folha 27-D: Abrantes*, Lisboa (Serviços Geológicos de Portugal), 1979.
- GRAFMAN R. (Ed.): *Architecture in the Hanukkah Lamp*, Jerusalem (The Israel Museum), 1978.
- GRAMAJO DE MARTINEZ MORENO A. J.: *Evolucion cultural en el territorio santiagueno a través de la arqueología*, Santiago del Estero (Museo Arqueológico E. y D. Wagner), 1978.
- GRAMAJO DE MARTINEZ MORENO A. J.: *El contacto hispano-indígena en Santiago del Estero con especial referencia a la cerámica*, Santiago del Estero (Museo Arqueológico E. y D. Wagner), 1979.
- GRAZIOSI P.: *Le pitture preistoriche della Grotta di Porto Badisco*, Firenze (Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria), 1980.
- GRUPPO ARCA: *La mano allo zingaro. Magia di una cultura*, Milano (IGIS Edizioni), 1978.
- GRUPPO ARCA: *Arte nomade. Il senso artistico degli zingari*, Milano (IGIS Edizioni), 1980.

- GUICHARD M.J.: *Musée national de pré-histoire des Lyzies*, Paris (Editions de la Réunion des Musées Nationaux), 1980.
- GUIDO F.: *Le monete puniche della collezione L. Forteleoni*, Sassari (Ministero per i Beni Culturali e Ambientali), 1977.
- GUSTIN M.: *Notranjska*, Ljubljana (Narodni Muzej), 1979.
- HADJUKIEWICZ I. (Ed.): *Kronika Uniwersytetu Jagiellońskiego za lata akademickie 1972/73-1974/75*, Krakow (Państwowe Wydawnictwo Naukowe), 1980.
- HAMSINA E.A.: *Arheologičeskie Pamjatniki Sapadnoe Sabaikalja*, Ulan-Ude (Burjatskoe Knijnoe Isdatelstvo), 1970.
- HARRIS M.: *Cannibali e re. Le origini della cultura*, Milano (G. Feltrinelli Editore), 1980.
- HAYDEN B. (Ed.): *Settlement Patterns of the Draper and White Sites*, Burnaby (Department of Archaeology, Simon Fraser University), 1979.
- HEIZER R.F. (Ed.): *Handbook of North American Indians, Vol. 8, California*, Washington (Smithsonian Institution), 1978.
- HENSEL W.: *Archeologia i Prahistoria. Studia i Szkice*, Warszawa (Instytut Historii Kultury Materialnej, Polskiej Akademii Nauk), 1971.
- HESTER J.J. & S.M. NELSON (Eds.): *Bella Bella Prehistory*, Burnaby (Department of Archaeology, Simon Fraser University), 1978.
- HIGHAM C. & B. VINCENT: *Gabriel's Gully. An archaeological survey*, Otago (University, Department of Anthropology), 1980.
- HÖTZ G.: *Indian Skin Paintings from the American Southwest*, Norman (University of Oklahoma Press), 1970.
- ICCROM: *Subject Index 77-78 ICCROM Library*, Roma (International Centre for the Study of the Preservation and the Restoration of Cultural Property), 1978.
- ICCROM: *Table des matières 77-78. Bibliothèque ICCROM*, Roma (Centre International d'Etudes pour la Conservation et la Restauration des Biens Culturels), 1978.
- ICCROM: *List of Acquisition 77-78. Liste des Acquisitions 77-78, ICCROM Library*, Roma (International Centre for the Study of the Preservation and the Restoration of Cultural Property), 1978.
- ICIEK A. et al.: *Carthage*, Warszawa (Académie Polonaise des Sciences, Institut d'Histoire de la culture matérielle), 1974.
- INGLIS R. & G. McDONALD (Eds.): *Skeena River Prehistory*, Ottawa (National Museums of Canada), 1979.
- JOFFROY R.: *Musée des Antiquités nationales Saint-Germain-en-Laye*, Paris (Editions de la Réunion des Musées Nationaux), 1979.
- JOHANSEN A.B.: *Nordisk dyrestil - bakgrunn og opphav*, Stavanger (Arkeologisk museum), 1979.
- JOHNSON E.V. & J.C. HORGAN: *Museum collection storage*, Paris (UNESCO), 1979.
- KAHANE P.P.: *The Bible in Archaeology*, Jerusalem (The Israel Museum), 1965.
- KATZ K.: *Masterpieces of african art. Tishman collection*, Jerusalem (The Israel Museum), 1967.
- KEILING H.: *Glövizin. Ein Urnfriedhof der vöromischen Eisenzeit im Kreis Perleberg*, Berlin (VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften), 1979.
- KIDDER J. E.Jr.: *Shimabshi Site*, Tokyo (ICU, Archaeology Research Center), 1977.
- KITOV G.: *Trakiiskite Mogili Krai Strelcia*, Sofia (Arheologičeski Institut i Muzei), 1979.
- KLEIN L.S.: *Tipui v Kulture*, Leningrad (Isdatelstvo Leningradskogo Universiteta), 1979.
- KLEIN O.: *Cultura Ovalle*, Valparaiso (Publicación Oficial de la Universidad Técnica "Federico Santa María"), 1973.
- KORNEEVA M.J.A. (Red.): *Kritika Sovremennoi Burjuasnoi Filosofskoi Antropologii*, Leningrad (Isdatelstvo Leningradskogo Universiteta), 1980.
- KOZIEL S. & M. FRAS: *Stratygrafia Kulturowa w Rejonie Przedromanskiego Kosciola b na Wawelu*, Krakow (Polska Akademia Nauk - Oddzial w Krakowie), 1979.
- KOZŁOWSKI J. & S.K.: *Upper Palaeolithic and Mesolithic in Europe*, Krakow (Polska Akademia Nauk - Oddzial w Krakowie), 1979.
- KRUK J.: *Studia Osadnicze nad Neolitem wyzyn lessowych*, Warszawa (Polska Akademia Nauk), 1973.
- KSICA M.: *Catalogue of Exhibition from Mammoth drawings to script. in the Rock Art of the Soviet Union*, Blansko (Vydalo Okresni Vlastivedné Muzeum), 1980.
- KUBICA V.: *Rytmus Afriky*, Praha (Vydalo Narodni Muzeum), 1979.
- LARICEV V.: *Nedostaiu-schkee Sveno*, Novosibirsk (Sapadno-Sibirskoe Knijnoe Isdatelstvo), 1973.
- LAUZJAVICIUS E.: *Bumaga v Litvie v*

- XV-XVIII Vekab, Vilnius (Mokslas), 1979.
- LAZAROVICI G.: *Neolithic Banatului*. 2 voll.: Testo e Tavole, Cluj-Napoca (Muzeul de Istorie Al Transilvaniei), 1979.
- LEACH B. F. & H.M.: *Prehistoric Man in Palliser Bay*, Wellington (National Museum of New Zealand), 1979.
- LEROI-GOURHAN A. & J. ALLAIN: *Lasciaux inconnu*, Paris (CNRS), 1979.
- LOMBORG E.: *Die Flintdolche Dänemarks*, Kobenhavn (Det Kongelige Nordiske Oldskriftselskab), 1973.
- LOOBY K.: *Black and White History of Australia*, Sydney (The Macleay Museum, The University of Sydney), 1979.
- LO SCHIAVO F.: *Il ripostiglio del nuraghe Flumenelona (Alghero-Sassari)*, Sassari (Ministero per i Beni Culturali e Ambientali), 1976.
- MacDONALD G.F.: *Kitwanga Fort National Historic Site, Skeena River, British Columbia*, Parks Canada, 1979.
- MACHNIK J.: *Studia nad kulturą ceramiki sznurowej w Malopolsce*, Warszawa (Instytut Historii Kultury Materialnej), 1966.
- MAGNA GRECIA: *Economia e Società nella Magna Grecia*, Napoli (Arte Tipografica), 1972.
- MAGNA GRECIA: *Metaponto*, Napoli (Arte Tipografica), 1973.
- MAGNA GRECIA: *Orfismo in Magna Grecia*, Napoli (Arte Tipografica), 1974.
- MAGNA GRECIA: *La Magna Grecia nell'Età Romana*, Atti del Quindicesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, 5-10 Ottobre 1975, 2 Voll.
- MANIA D.; V. TOEPFER & E. VLCEK: *Bilzingsleben I. Homo erectus - seine Kultur und seine Umwelt*, Berlin (VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften), 1980.
- MARCHINI G.: *Pian Franzese*, Firenze (Bertelli e Piccardi), 1978.
- MARTI OLIVER B. et al.: *Cova de l'Or, (Beniarrés-Alicante)*, Vol. II, Valencia (Servicio de Investigacion Prehistorica), 1980.
- MATIUSCHKENKO V.I. & N.A. TOMILOV (Reds.): *Etnokulturnie Javlienija v Sapadnoi Sibiri*, Tomsk (Isdatelstvo Tomskogo Universiteta), 1978.
- MAYES P.: *Port Royal Jamaica. Excavations 1969-1970*, Kingston (Jamaica National Trust Commission), 1972.
- MARSTRANDER S. & T. SJOVOLD: *Fortiden Forteller. Universitetets Oldsaksamling 1829-1979*, Oslo (Dreyers Forlag), 1979.
- MCCARTNEY A.P. (Ed.): *Thule Eskimo Culture: An Anthropological Retrospective*, Ottawa (National Museums of Canada), 1979.
- McGREGG R.: *The Palaeoeskimo Occupations at Port Refuge, High Arctic Canada*, Ottawa (National Museums of Canada), 1979.
- MERHAV R. et al.: *Past and Present. I: Archaeology*, Jerusalem (The Israel Museum), 1974.
- MERHAV R.: *Painted Greek Vases. An Exercise in Observation*, Jerusalem (The Israel Museum), 1975.
- MESHORER Y.: *Nabataean Coins*, Jerusalem (The Israel Museum), 1976.
- MINOR R.: *The Pit-and-Grove Petroglyph Style in Southern California*, San Diego (San Diego Museum of Man, California), 1975.
- MIROSCHEJJI P. R. de: *L'époque pré-urbaine en Palestine*, Paris (J. Gabalda et Cie., Editeurs), 1971.
- MOKHTAR G.: *The Egyptian Museum, Cairo in ten Years 1965-1975*, Cairo (Egyptian Museum), 1976.
- MORAIS J.L. de: *A Ocupação do espaço em função das formas de relevo e o aproveitamento das reservas petrográficas por populações pré-históricas do Paranapanema, SP.*, Sao Paulo (Museu Paulista, Universidade de Sao Paulo), 1979.
- MUSIL R.: *Ursus Spelaeus (Der Höhlenbär)*, Vol. I, Weimer (Museum für Vor und Frühgeschichte Thüringens), 1980.
- NEUFFER E.M.: *Hallstatt. Frühe Kelten in Baden-Württemberg*, Baden (Förderkreis für die ur- und frühgeschichtliche), 1980.
- NICOSIA F.: *Settimana dei Beni Culturali 1979. Guida alla Mostre*, Sassari (Ministero per i Beni Culturali e Ambientali), 1980.
- NIKOLOV B. & R. STANEVA: *Gradchnitza*, Sofia (Editions Naouka i Izkoustvo), 1974.
- NOY T.: *Neolithic settlements in the Jordan Valley*, Jerusalem (The Israel Museum), 1968.
- NOY T.: *Halutza Dunes. Prehistoric Survey*, Jerusalem (The Israel Museum), 1971.
- NOY T. et al.: *In the footsteps of early hunters*, Jerusalem (The Israel Museum), 1980.
- OAKLEY K.P.: *Relative dating of the fossil hominids of Europe*, London (British Museum), 1980.
- O'BRIEN R.M.: *An Archaeological Survey*

- of Methodist Point Park Reserve*, Toronto (Ministry of Culture and Recreation, Historical Planning and Research Branch), 1976.
- O'BRIEN R.M.: *The Prehistory of South Central Ontario*, Toronto (Historical Planning and Research Branch, Ministry of Culture and Recreation), 1980.
- OKLADNIKOV A.P. & A.P. DEREVJANKO: *Gromatubinskaja Kultura*, Novosibirsk (Isdatelstvo "Nauka"), 1977.
- OKLADNIKOV A.P. et al.: *Petroglifui Dolinui Reki Elangash*, Novosibirsk (Isdatelstvo "Nauka"), 1979.
- OKULICZ L.: *Kultura Kurbanov Zachodniobaltyjskich we Wczesnej Epoce Zelaza*, Warszawa (Instytut Historii Kultury Materialnej), 1970.
- OLSEN O. & H. SCHMIDT: *Fyrkat. En jysk vikingeborg*, Vol. I: Borgen og Bebyggelsen, Kobenhavn (Det Kongelige Nordiske Oldskriftselskab), 1977.
- ORGHIIDAN T. & S. NEGREA (Coord.): *Speologia*, Bucarest (Academia Republicii Socialiste România), 1979.
- OTTOSSON M.: *Temples and Cult Places in Palestine*, Uppsala (Acta Universitatis Upsaliensis), 1980.
- PAGLIANTINI I.: *Biblioteche e carattere Storico, Filosofico e Filologico in Italia*, Roma (CNR), 1978.
- PATOKOVA E.F.: *Usatovskoe Posieleennie i Mogilniki*, Kiev (Naukova Dumka), 1979.
- PAULI L.: *Die Alpen in Frühzeit und Mittelalter*, München (Verlag C.H. Beck), 1980.
- PEEK W.: *Attische Versinschriften*, Berlin (Akademie Verlag), 1980.
- PENA SANTOS A. de la & J.M. VAZQUES VARELA: *Los Petroglifos Gallegos*, Sada-La Coruna (Edicijos do Castro), 1979.
- PEREIRA MENAUT G.: *Inscripciones romanas de Valentia*, Valencia (Servicio de Investigacion Prehistorica), 1979.
- PETIT-MAIRE N.: *Le Sahara Atlantique à l'Holocène. Peuplement et Ecologie*, Alger (Société Nationale d'Édition et de Diffusion), 1979.
- PLENDERLEITH H.J. & A.E.A. WERNER: *The Conservation of Antiquities and Works of Art*, London (Oxford University Press), 1979.
- POLLA B.: *Bratislava Zapadne Suburbium*, Bratislava (Slovenské Narodné Muzeum), 1979.
- QUINHÕES T. et al.: *Arqueologia*, Rio de Janeiro (Centro de Estudos Arqueológicos, IAB), 1980.
- RADMILLI A.; P. MENCACCI & M. ZECCHINI (Cur.): *La Toscana settentrionale dal Paleolitico all'Alto Medioevo*, Lucca (Amministrazione Provinciale e Regione Toscana), 1980.
- RAMSKOU T.: *Lindholm Hoje Gravpladsen*, Kobenhavn (Det Kongelige Nordiske Oldskriftselskab), 1976.
- RASPI SERRA J. e B. BARBINI: *Viterbo medioevale*, Novara (Istituto Geografico De Agostini), 1975.
- REID C.S. "Paddy" (Ed.): *Northern Ontario fur Trade Archaeology: Recent Research*, Toronto (Historical Planning and Research Branch, Ontario Ministry of Culture and Recreation), 1980.
- REID C.S. "Paddy" (Ed.): *Studies in West Patricia Archaeology. N. 1: 1978-1979*, Toronto (Historical Planning & Research Branch, Ontario Ministry of Culture & Recreation), 1980.
- RIZZELLO M.: *Monumenti funerari romani con fregi dorici della media valle del Liri*, Sora (Centro di Studi Sorani "Vincenzo Patriarca"), 1979.
- RIZZI A.: *La Galleria d'Arte Antica dei Musei Civici di Udine*, Udine (Del Bianco Editore), 1969.
- RIZZI A.: *I disegni antichi dei Musei Civici di Udine*, Udine (Del Bianco Editore), 1970.
- ROESDAHL E.: *Fyrkat. En jysk vikingeborg*, Vol. II: Oldsagerne og gravpladsen, Kobenhavn (Det Kongelige Nordiske Oldskriftselskab), 1977.
- ROSEN-AYALON M. & A. EITAN: *Ramla Excavations*, Jerusalem (The Israel Museum), 1969.
- ROSEN-PRZEWORSKA J.: *Ikonografia wschodnioceltycka*, Warszawa (Polska Akademia Nauk), 1976.
- ROUDIL J.L., O. & M. SOULIER: *La Grotte de l'Aigle à mejannes-le-Clap (Gard) et le Néolithique Ancien du Languedoc Oriental*, Montpellier (Memoires de la Société Languedocienne de Préhistoire), 1979.
- RUBIN DE LA BORBOLLA D. & R. MAROIS: *Panama 1978. Patrimonio Cultural*, Ottawa (National Museums of Canada), 1979.
- RUTKOWSKA C.: *Far eastern art in the Bezalel collection*, Jerusalem (The Israel Museum), 1965.
- SANTOS E. dos: *Kanoik. Mitos e Lendas de Timor*, Lisboa (Serviço de Publicações de Mocidade Portuguesa), 1967.
- SCANDALIATO CICIANI I. (a cura di): *La letteratura numismatica nei secoli XVI-XVIII*, Roma (Biblioteca di Archeo-

- logia e Storia dell'Arte), 1980.
- SCHILD R.: M. MARCZAK & H. KROI.K.: *Pozny Mezolit*, Warszawa (Polska Akademia Nauk), 1975.
- SCHWARZ A.: *L'immagine alchemica*, Milano (I.a Salamandra), 1979.
- SERRA P.: *Reperti tardoantichi e altomedievali dalla Nurra*, Sassari (Ministero per i Beni Culturali e Ambientali), 1976.
- SHIER L.A.: *Terracotta Lamps from Karanis, Egypt*, Ann Arbor (University of Michigan Press), 1978.
- SHILOH Y.: *The Proto-Aeolic Capital and Israelite Ashlar Masonry*, Jerusalem (Institute of Archaeology, Hebrew University), 1979.
- SHINKWIN A.D.: *Dakab De'nin's Village and the Dixthada Site. A contribution to northern Athapaskan Prehistory*, Ottawa (National Museums of Canada), 1979.
- SKENE MELVIN D. (Ed.): *Three Heritage Studies on the History of HBC Michipicoten post and on the archaeology of the North Pickering Area*, Toronto (Historical Planning & Research Branch, Ontario Ministry of Culture and Recreation), 1980.
- SKENE MELVIN D. (Ed.): *Collected Archaeological Papers*, Toronto (Historical Planning & Research Branch, Ontario Ministry of Culture and Recreation), 1980.
- SMITH S.A.: *The Methodist Point Site: A Middle Ontario Iroquois Camp on Georgian Bay*, Toronto (Historical Planning & Research Branch, Ontario Ministry of Culture of Recreation), 1979.
- SOLEFAROLI CAMILLOCCI G. (a cura di): *Storia*, Vol. 1,2,3, Torino (Società Editrice Internazionale), 1980.
- SOUCKOVA' J.: *Bedrich Hrozny - Zivot a Dilo*, Praha (Narodni Muzeum), 1979.
- STARE V.: *Kranj. Nekropola iz casa prese-ljevanja ljudstev*, Ljubljana (Narodni Muzej), 1980.
- STEINBRING J.: *An Introduction to Archaeology on the Winnipeg River*, Department of Cultural Affairs & Historical Resources, Historic Resources Branch, 1980.
- STORCK P.L.: *A Report on the Banting and Hussey Sites: Two Paleo-Indian Campsites in Simcoe County, Southern Ontario*, Ottawa (National Museums of Canada), 1979.
- STROUHAL E.: *V Hrobce Egyptské Princzny*, Praha (Narodniho Muzea), 1980.
- SZFRANSKI W.: *Pradzieje Religii w Polsce*, Warszawa (Iskry), 1979.
- TIRABASSI J.: *I siti dell'età del bronzo*, Reggio Emilia (Municipio, Civici Musei, Soprintendenza Archeologica di Bologna), 1979.
- TIRE' C. & H. van EFFENTERRE: *Guide des fouilles françaises en Crète*, Paris (Ed. Boccard), 1978.
- TODISCO L.: *Ceramica neolitica nel Museo di Bisceglie*, Bari (Dedalo Libri), 1980.
- TORRACA G.: *Solubility and Solvents for Conservation Problems*, Roma (International Centre for the Study of the Preservation and the Restoration of Cultural Property), 1978.
- VALLA F.R.: *Le Natoufien une culture préhistorique en Palestine*, Paris (J. Gabalda et Cie., Editeurs), 1975.
- VANDENBERG P.: *Nefertiti. An Archaeological Biography*, Philadelphia & New York (J.B. Lippincott Company), 1978.
- VATIN C.: *Recherches sur le mariage et la condition de la femme mariée à l'époque hellénistique*, Paris (Éditions E. de Boccard), 1970.
- VISENTIN M. & G. TESSIER: *I Trilobiti della Bolivia*, Venezia (Erizzo), 1980.
- WANKE L.: *Nordische Felsbilder*, Wien (Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung), 1980.
- WEGNER H.: *Zur Topographie jungsteinzeitlicher Siedlungen im südlichen Mitteleuropa*, Frankfurt a.M. (Verlag Peter D. Lang), 1980.
- WEINBERG S.S.: *Tel Anafa. The Hellenistic Town*, Jerusalem (The Israel Museum), 1970.
- WEILER F.: *Untersuchung über die Textgeschichtliche Entwicklung des Tibetischen Buddhacarita*, Berlin (Akademie Verlag), 1980.
- WERNER E. & W. MARKOV: *Geschichte der Türken von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Berlin (Akademie Verlag), 1979.
- WISLANSKI T.: *Podstawy gospodarcze plemion neolitycznych w Polsce Polnocno-Zachodniej*, Warszawa (Instytut Historii Kultury Materialnej), 1969.
- WORBS R.: *Zethlingen - ein Brandgräberfeld der spätrömischen Kaiserzeit aus der Altmark*, Halle (Wissenschaftliche Beiträge der Martin-Luther-Universität), 1979.
- WOZNIAK Z.: *Osadnictwo celtyckie w Polsce*, Warszawa (Instytut Historii Kultury Materialnej), 1970.
- ZBYSZEWSKI G. et al.: *Carta Geologica de Portugal: Ilbas Selvagens*, Lisboa (Serviços Geológicos de Portugal), 1979.
- ZBYSZEWSKI G. & O. DA VEIGA FERREIRA: *Carta Geologica de Portugal. No-*

ticia explicativa da folha 31-B: Chouto, Lisboa (Serviços Geológicos de Portugal), 1979.
ZEVULUN U. & Y. OLENIK: *Function*

and Design in the Talmudic Period, Tel Aviv (Haaretz Museum - Ceramics Museum), 1979.

II

Atti di Congressi e Convegni *Proceedings of Congresses and Conferences* Actes de Congrès et de Colloques *Actas dos Congressos e Conveínos*

Actas da 1a Mesa-Redonda sobre "O Neolítico e o Calcolítico em Portugal" (Porto, Abril de 1978), Porto (Grupo de Estudos Arqueológicos do Porto), 1979.

Actas y Memorias del Cuarto Congreso Nacional de Arqueología Argentina (Primera Parte), Mendoza (Museo de Historia Natural de San Rafael), 1976.

CARLSON R.L.: *Salvage '71*. Report on Salvage Archaeology Undertaken in British Columbia in 1971, Burnaby (Simon Fraser University, Department of Archaeology), 1972.

IIENSEL W. (Red.) *Ier Congrès International d'Archéologie Slave*, Varsovie 14-18 IX 1965. *III Section: Les origines des*

Etats slaves, Warsaw (Instytut Historii Kultury Materialnej, Polskiej Akademii Nauk), 1970.

L'Umanesimo in Cioccaria e Domizio Paladio Sorano, Atti del Seminario di Studi. Sora 9-10 Dicembre 1978, Sora (Centro di Studi Sorani "Vincenzo Patriarca"), 1979.

Rapports du IIIe Congrès International d'Archéologie Slave, Bratislava 7-14 septembre 1975, Bratislava (VEDA), Vol. 1, 1979; Vol. 2, 1980.

Simposio Internacional de Colonizaciones, Barcelona 1971, Barcelona (Diputación Provincial, Instituto de Prehistoria y Arqueología), 1974.

III

Periodici - *Periodicals* - Périodiques - *Periodicos*

Aarboger For Nordisk Oldkyndighed Historie, Kobenhavn (Det Kongelige Nordiske Oldskriftselskab), Anno 1978 (1980).

Accademie e Biblioteche d'Italia, Roma (Fratelli Palombi Editori), Vol. XLVII, n. 4,6, 1979; Vol. XLVIII, n. 1,2,3,4-5, 1980.

Acta Archaeologica, Budapest (Academiae Scientiarum Hungaricae), Vol. XXXI, n. 1-2, 1979.

Acta Archaeologica Carpathica, Krakow (Académie Polonaise des Sciences), Vol. XIX, 1979.

Acta Borealia, Tromso (Tromso Museum), Vol. 17, 1979.

Acta Musei Napocensis, Cluj-Napoca (Muzeul de Istorie al Transilvaniei), Vol. XVI, 1979.

Alba Pompeia, Alba (Museo Civico "Federico Eusebio"), Vol. I, n. 1, 1980.

Alba Regia, Székesfehérvár (István Múzeum Közleményei), Vol. XVII, 1979.

Anais do Museu de Antropologia, Florianópolis (Universidade Federal de Santa Catarina), Vol. 11, 1978.

Analecta Praehistorica Leidensia, Leiden (University Press), Vol. XII, 1979.

Analecta Romana Instituti Danici, Copenhagen (Ejnar Munksgaard), Vol. IX (Supplementum), 1980.

Annales du Service des Antiquités de l'Égypte, Le Caire (Imp. Institut Français d'Archéologie Orientale), Vol. LXIII, 1979.

Annali Benacensi, Cavriano (Gruppo Archeologico), n. 2, 1975; n. 3, 1976; n. 4,

- 1978; n. 5, 1979.
- Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, Pisa (Scuola Normale Superiore), Vol. IX, n. 3,4, 1979; Vol. X, n. 1,2, 1980.
- Annali del Museo Civico della Spezia*, La Spezia (Edizione Museo Civico), Vol. I, 1977-78.
- Annals of the Cape Provincial Museums*, Grahamstown (Albany Museum), Vol. 13, n. 3,4, 1980; Vol. VII, n. 6, 1979.
- Annual of the Department of Antiquities*, Amman (Dept. of Antiquities, the Jordan Press Foundation), Vol. XXIII, 1979.
- Annual Report*, Dar es Salaam (National Museum of Tanzania), Anno 1974-75.
- Annual Report*, Perth (The Western Australian Museum), Anno 1977-1978 (1979).
- Annual Report*, Salisbury (National Museums and Monuments), Anno 1978-79.
- Anthropological Forum*, Nedlands (University of Western Australia), Vol. IV, n. 3-4, 1980.
- Anthropologie*, Brno (Moravské Muzeum-Ustav Anthropos), Vol. XVII, n. 1,2-3, 1979.
- L'Anthropologie*, Paris (Masson et Cie Ed.), Vol. 83, n. 2,3,4, 1979; Vol. 84, n. 1, 1980.
- Antiquités Africaines*, Paris (CNRS), Vol. 15, 1980.
- Antropologia*, La Paz (Instituto Nacional de Antropologia), Vol. I, n. 1,2, 1979.
- Antropologica*, Caracas (Instituto Caribe de Antropologia y Sociologia), Vol. 49,50, 1978.
- Anuarul Institutului de Istorie si Arheologie "A.D. Xenopol"*, Iasi (Academiei Republicii Socialiste România), Vol. XVI, 1979.
- Apulum*, Alba Iulia (Muzeul Regional Alba Iulia), Vol. XVII, 1979.
- Aquileia Nostra*, Aquileia (Museo Archeologico), Vol. XLIX, 1978; Vol. I, 1979.
- Arbeitsblätter für Restauratoren*, Mainz am Rhein (Verlag Philipp von Zabern), Vol. 13, n. 1,2, 1980.
- Arbeits- und Forschungsberichte zur Sächsischen Bodendenkmalpflege*, Dresden (Landesmuseums für vorgeschichte), Vol. 23, 1979.
- Arbok*, Oslo (Universitetets Oldsaksamling), Anno 1977-1978; Anno 1979.
- Archeologiai Ertesítő*, Budapest (Akadémiai Kiadó), Vol. 106, n. 1, 1979.
- Archeologia Polona*, Wroclaw (Instytut Historii Kultury Materialnej, PAN), Vol. XIX, 1980.
- Archaeology Papers*, Fortitude Valley (Ar-
chaeology Branch, Dept. Aboriginal & Islanders Advancement), Vol. 2,3,4,7,8, 9,10,11,15,17.
- Archaeometry*, Oxford (Research Laboratory for Archaeology), Vol. 22, n. 1,2, 1980.
- Archäologische Nachrichten aus Baden*, Freiburg (Förderkreis für die ur- und frühgeschichtliche Forschung in Baden), Vol. 18,19, 1977; Vol. 20, 1978; Vol. 23, 1979; Vol. 24, 1980.
- Archéocivilisation*, Paris (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Sorbonne), Vol. 3-4, 1967.
- Archeologia Classica*, Roma ("L'Erma" di Bretschneider), Vol. XIX, n. 1,2, 1977.
- Archeologia Svizzera*, Basel (Società Svizzera di Preistoria e d'Archeologia), Vol. 2, n. 4, 1979; Vol. 3, n. 1,3, 1980.
- Archeologické Rozhledy*, Praha (Československá Akademie Věd), Vol. XXXI, n. 5,6, 1979; Vol. XXXII, n. 1,2,3,4, 1980.
- L'Archeologie en Provence, Alpes, Côte d'Azur, Corse*, Valbonne (Centre de Recherches Archeologiques, CNRS), n. 2, 1980.
- Archivio Storico Lombardo*, Milano (Società Storica Lombarda), Vol. III, 1977.
- Archivo Espanol de Arqueologia*, Madrid (Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, Instituto Espanol de Arqueologia), Vol. 52, n. 139-140, 1979.
- Arheologia Moldovei*, Iasi (Institut de Istorie si Arheologia "A.D. Xenopol"), Vol. IX, 1980.
- Arheologičeskie Otkruitiija*, Moskva (Isd. "Nauka"), Anno 1978 (1979).
- Arheologija*, Kiev (Akademia Nauk Ukrainskoi RSR, Institut Arheologii), Vol. 30, 31,32, 1979; Vol. 33, 1980.
- Arheologija*, Sofia (Editions de l'Academie Bulgare des Sciences), Vol. XXI, n. 1,2,3, 1979.
- Arheologija un Etnografija*, Riga (Latvijas PSR Zinatnu Akademija), Vol. XIII, 1979.
- Arquivos do Museu de Historia Natural*, Belo Horizonte (Universidade Federal de Minas Gerais), Vol. III, 1978.
- Art and Archaeology Technical Abstracts*, New York (University, Institute of Fine Arts for the International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works), Vol. 16, n. 1,2, 1979; Vol. 17, n. 1, 1980.
- The Artefact*, Melbourne (Archaeological Society of Victoria), Vol. 4, n. 3-4, 1979; Vol. 5, n. 1-2, 1980.
- Atlante*, Novara (Istituto Geografico De

- Agostini), Gennaio-Dicembre 1980.
- Atti della Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna. Classe di Scienze Morali: Memorie*, Bologna (Accademia delle Scienze), Vol. LXXIV, LXXV, 1978-1979.
- Atti della Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, Classe di Scienze Morali: Rendiconti*, Bologna (Accademia delle Scienze), Vol. LXVII/I, LXVII/II, 1978-1979.
- Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Serie Ottava: Rendiconti, Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche*, Roma (Accademia Nazionale dei Lincei), Vol. XXXIII, n. 7-12, 1978; Vol. XXXIV, n. 1-2, 3-4, 5-6, 1979.
- Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, Rendiconti delle Adunanze Solenni*, Roma (Accademia Nazionale dei Lincei), Vol. VIII, n. 2, 1978; Vol. VIII, n. 3, 1979.
- Atti e Memorie*, Modena (Deputazione di Storia Patria per le antiche province modenesi), Serie XI, Vol. II, 1980.
- Ausgrabungen in Berlin*, Berlin (Bruno Hessling Verlag), Vol. 5, 1978.
- Ausgrabungen und Funde*, Berlin (Akademie Verlag), Vol. 24, n. 5,6, 1979; Vol. 25, n. 1,2,3,4,5, 1980.
- Australian Institute of Aboriginal Studies Newsletter*, Canberra (Australian Institute of Aboriginal Studies), N.S., Vol. 12, 1979; Ann. Bibl. 1977-1978; Vol. 13, 1980.
- Belleten*, Ankara (Société Turque d'Histoire), Vol. XLIII, n. 171, 172, 1979; Vol. XLIV, n. 173, 174, 1980.
- Bericht der Römisch-Germanischen Kommission*, Frankfurt a.M. (RGK des Deutschen Archäologischen Instituts), Vol. 60, 1979.
- Berichten van de Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek*, Amersfoort (ROB), Vol. 27, 1977.
- Biblical Archeologist*, Ann Arbor (American Schools of Oriental Research), Vol. 42, n. 4, 1979; Vol. 43, n. 1,2,3, 1980.
- Bijdragen tot de Geschiedenis*, Antwerpen (Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur), Vol. 62, n. 1-2, 3-4, 1979.
- Boletim*, Rio de Janeiro (Instituto de Arqueologia Brasileira), Vol. 8, 1979.
- Boletim del Museo del Hombre Dominicano*, Santo Domingo (Museo del Hombre Dominicano), Vol. 12, 1979; Vol. 13, 1980.
- Bollettino Annuale*, Firenze (Centro Di), Vol. 7, 1977.
- Bollettino del Centro Camuno di Studi Preistorici*, Capo di Ponte (Edizioni del Centro), Vol. 17, 1979.
- Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo*, Cuneo (S.S.S.A.A.), Vol. 81, 1979; Vol. 82, 1980.
- Bollettino della Società Storica Valtellinese*, Sondrio (Società Storica Valtellinese), Vol. 32, 1979.
- Bollettino del Museo Civico di Padova*, Padova (Museo Civico), Vol. LXII, n. 1-2, 1973.
- Bollettino del Museo Civico di Storia Naturale di Venezia*, Venezia (Museo Civico di Storia Naturale), Vol. XXX, 1979.
- Bollettino del Museo Civico di Storia Naturale di Verona*, Verona (Museo Civico di Storia Naturale), Vol. VI, 1979.
- Budapest Régiségei*, Budapest (Történeti Múzeum), Vol. XXIV, n. 3,4, 1977.
- Buletin Shkencor*, Shkodër (Institut i Lartë Pedagogjik), Vol. XV, n. 2, 1978; Vol. XVI, n. 1, 1979.
- Bulletin de Correspondance Hellénique - II*, Athènes (Ecole Française d'Athènes), Vol. CIII, 1979.
- Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest et des Musées de Poitiers*, Poitiers (Société des Antiquaires de l'Ouest), Vol. XV, n. 3,4, 1980.
- Bulletin de la Société Archéologique Champenoise*, Reims (Société Archéologique Champenoise), Vol. 72, n. 4, 1979; Vol. 73, n. 1,2,3, 1980.
- Bulletin de la Société Préhistorique Française*, Paris (Société Préhistorique Française), Vol. 76, n. 9, 1979; Vol. 77, n. 1-7, 1980.
- Bulletin de l'Institut Archéologique Liégeois*, Liège (Maison Curtius), Vol. XCI, 1979.
- Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale*, Le Caire (Institut Français d'Archéologie Orientale), Vol. 79, 1979; Index BIFAO, Vols. 1-79.
- Bulletin d'Etudes Préhistorique Alpines*, Aoste (Société de Recherches et d'Etudes Préhistoriques Alpines d'Aoste), Vol. X, 1978.
- Bulletin des Musées de Cétigné*, Cétigné (Musées de Cétigné), Vol. XI, 1978.
- Bulletin d'Information. Patrimoine Culturel de l'Humanité*, Paris (UNESCO), Vol. 13, 1979; Vo. 15,16, 1980.
- Bulletin du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco*, Fontvieille (Impr-

- merie Nationale), Vol. 23, 1979.
- Bulletin of the American Schools of Oriental Research*, Ann Arbor, Michigan (ASOR), n. 232, 1978; n. 233, 234, 1979.
- Bulletin of the Ancient Orient Museum*, Tokyo (Ancient Orient Museum), Vol. 1, 1979.
- Bulletin Signalétique. 525: Préhistoire et Protohistoire*, Paris (Centre de Documentation Sciences Humaines), Vol. 33, n. 1, 2,3, Tables Annuelles, 1979; Vol. 34, n. 1,2,3,4, Tables Annuelles, 1980.
- Bulletin Signalétique. 526: Art et Archéologie*, Paris (Centre de Documentation Sciences Humaines), Vol. 33, n. 1,2,3, Tables Annuelles, 1979; Vol. 34, n. 1,2,3, 4, Tables Annuelles, 1980.
- Bulletin Signalétique. 527: Sciences Religieuses*, Paris (Centre de Documentation Sciences Humaines), Vol. 33, n. 1,2,3, Tables Annuelles, 1979; Vol. 34, n. 1,2,3, 4, 1980.
- Bulletin trimestriel de l'Institut Archéologique du Luxembourg*, Arlon (Institut Archéologique), Vol. 54, n. 3-4, 1978; Vol. 55, n. 1-2, 3-4, 1979.
- Burgenländische Heimatblätter*, Eisenstadt (Burgenländischen Landesregierung), Vol. 40, n. 1,2,3,4, 1978.
- Carpica*, Bacau (Muzeul Judetean de Istorie si Arta Bacau), Vol. XI, 1979.
- Casopis Moravského Musea v Brne. Scientiae Sociale I*, Brno (Moravské Museum), Vol. LXV, 1980.
- Casopis Slezkého Muzea*, Opava (Slezkého Muzea), Vol. 28, n. 2, 1979; Vol. 29, n. 1, 1980.
- Compte Rendu de l'Union Académique Internationale*, Bruxelles (UAI), Vol. 53, 1979.
- Comunicações dos Serviços Geológicos de Portugal*, Lisboa (Direcção General de Minas et Serviços Geológicos), Vol. LXIV, 1979.
- Conimbriga*, Coimbra (Instituto de Arqueologia, Universidade), Vol. XVIII, 1979.
- Conservation Canada*, Ottawa (Parks Canada Information Division), Vol. 5, n. 4, 1980.
- il Corriere UNESCO*, Parigi (UNESCO), n. 1-12, Gennaio-Dicembre 1979; n. 1-8, Gennaio-Agosto 1980.
- Crisia*, Oradea (Muzeul Tarii Crisurilor), Vol. IX, 1979.
- Cuadernos*, Buenos Aires (Centro de Investigaciones Antropologicas), Vol. I, II, 1979.
- Cuadernos de Estudios Gallegos*, Santiago de Compostela (Instituto Padre Sarmiento), Vol. XXX, n. 90-91-91, 1976-77.
- Cultura Antiqua*, Kyoto (The Palaeological Association of Japan), Vol. 31, n. 6-12, 1979; Vol. 32, n. 3,4, 1980.
- Cumania*, Kecskemét (Bacs-Kiskun Megyei Muzeum Igazgatóság), Vol. VI-IIistoria, 1979.
- Dacia*, Bucarest (Academie des Sciences Sociales et Politiques de la République Socialiste de Roumanie), Vol. XXIII, 1979.
- A Debreceni Déri Múzeum Erkönyve*, Debrecen (Déri Múzeum), Anno 1977 (1978).
- Diadora*, Zadar (Arheoloski Muzej), Vol. 9, 1980.
- Die Alpen*, Luzern (Schweizer Alpen Club Zentralkomitee), n. 3/4, 1976.
- Die Höhle*, Wien (Verban Österreichischer Höhlenforscher), Vol. 30, n. 1-4, 1979; Vol. 31, n. 1, 1980.
- Documents pour servir à l'histoire des civilisations éthiopiennes*, Paris (CNRS), Vol. 9, 1978.
- Early Man News*, Tübingen (Institut für Urgeschichte, Universität), Vol. 3/4, 1978-1979.
- East and West*, Roma (Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente), Vol. 28, n. 1-4, 1978.
- Estudios Atacamenos*, San Pedro de Atacama (Museo de Arqueologia, Universidad del Norte), Vol. 5, 1977.
- Ethnographia*, Budapest (Akadémiai Kiadó), Vol. XC, n. 4, 1979; Vol. XCI, n. 1-2, 1980.
- Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift*, Berlin (VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften), Vol. 20, n. 4, 1979; Vol. 21, n. 1-4, 1980.
- Evkönyre*, Szeged (A Móra Ferenc Múzeum), Anno 1976-1977, n. 1, 1978.
- Folia Archaeologica*, Budapest (Magyar Nemzeti Museum), Vol. XXX, 1979.
- Folia Quaternaria*, Krakow (Polska Akademia Nauk), Vol. 51, 1980.
- Fontes Archaeologici Posnanienses*, Poznan (Museum Archeologiczne), Vol. XXVIII, 1979.
- Forum*, Strasbourg (Consiglio d'Europa), n. 2,3,4, 1979; n. 1,2, 1980.
- Fundberichte aus Baden-Württemberg*, Stuttgart (Landesdenkmalamt Baden-Württemberg), Vol. 5, 1980.
- Fundberichte aus Österreich*, Wien (Bundesdenkmalamt), Vol. 18, 1979 (1980).
- Gallia Préhistoire*, Paris (CNRS), Vol. 22, n. 2, 1979; Vol. 23, n. 1, 1980.
- Garcia de Orta. Série de Antropologia*,

- Lisboa (Junta de Investigações Científicas do Ultramar), Vol. 2, n. 1, 2, 1975.
- Giornale Storico della Lunigiana e del Territorio Lucense*, Bordighera (Istituto Internazionale di Studi Liguri), Vol. XXIV-XXV, n. 1-5, 1973-1974.
- Goriski Letnik*, Nova Gorica (Izdal Goriski Muzej), Vol. 6, 1979.
- Grada i Rasprave*, Pula (Arheoloski Muzej Istre), Vol. VIII, 1979.
- Hadashot Arkhologiyot*, Jerusalem (Department of Antiquities and Museums), Vol. 73, 1980.
- Hamburger Beiträge zur Archäologie*, Hamburg (Universität, Seminar für vor Frühgeschichte), Vol. VI, 1979.
- Helium*, Wetteren (Editions Universa), Vol. XIX, n. 2,3, 1979; Vol. XX, n. 1, 1980.
- Historica Carpatica*, Kosice (Vychodoslovenského Muzeum), Vol. 10, 1980.
- Historic Preservation*, Washington (National Trust for Historic Preservation), Vol. 31, n. 5, 1979; Vol. 32, n. 1-5, 1980.
- Humanities. Publication IV-B: Christianity and Culture*, Tokyo (International Christian University), Vol. 14, 1980.
- Iliria*, Tirana (Academic des Sciences de la RP d'Albanie), Vol. VI, 1976.
- Informacio Arqueologica*, Barcelona (Instituto de Prehistoria y Arqueologia de la Diputacion Provincial), Vol. 30,31, 1979; Vol. 32, 1980.
- Institute of Archaeology Bulletin*, London (Institute of Archaeology University), Vol. 16, 1979.
- Islas*, La Havana (Universidad Central de Las Villas), Vol. 59, 60, 61, 1978; Vol. 62, 63, 1979.
- The Israel Museum News*, Jerusalem (Israel Museum), Vol. 14, 1978.
- Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria. Attività*, Firenze (I.I.P.P.), Anno 1979.
- Istorija*, Vilnius (Lietuvos Tsr Aukstuju Mokykly Mokslo Darbai), Vol. XIX, n. 2, 1979.
- Istorija Materialnoi Kulturui Usbekistana*, Taschkent (Isdat. Akademii Nauk Usbekskoi SSR), Vol. 4, 1963.
- Izvestija na Narodni Muzei*, Varna (Musée National), Vol. XV (XXX), 1979.
- Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte*, Basel (Institut für Ur- und Frühgeschichte), Vol. 63, 1980.
- Jahrbuch des Vorarlberger Landesmuseumsvereins*, Bregenz (Vorarlberger Landesmuseumsvereins), Anno 1976-1977 (1978).
- Jahresbericht*, Chur (Historisch-Antiquarischen Gesellschaft), Vol. 108, 1978 (1980).
- Jahresschrift*, Salzburg (Salzburger Museum Carolino Augusteum), Anno 1977-1978 (1979).
- Journal des Africanistes*, Paris (Société des Africanistes), Vol. 49, n. 1, 1979.
- Journal of the Anthropological Society of South Australia*, Adelaide (South Australian Museum), Vol. 17, n. 5-9, 1979; Vol. 18, n. 1-7, 1980.
- Journal of the Hong Kong Archaeological Society*, Hong Kong (Archaeological Society), Vol. VII, 1976-1978; Vol. VIII, 1979.
- Journal of the Royal Society of Antiquaries of Ireland*, Dublin (Royal Society of Antiquaries of Ireland), Vol. 108, 1978.
- Journal of the Varendra Research Museum*, Rajshahi, Bangladesh (Varendra Research Museum), Vol. 5, 1976-1977.
- Kaogu Xuebao*, Peking (Academia Sinica), Vol. 1,2,3,4, 1980.
- Kobie*, Bilbao (Grupo Espeleologico Vizcaino), Vol. 10/1, 1980.
- Kratkije Soobschenija*, Moskva (Akademija Nauk SSSR), Vol. 160, 1980.
- Leba*, Lisboa (Junta de Investigações Científicas do Ultramar), Vol. 1, 1978.
- Letopis*, Ljubljana (Slovenske Akademija Znanosti in Umetnosti), Vol. 29, 1978 (1979).
- Libyca*, Alger (Centre de Recherches Anthropologiques, Préhistoriques et Ethnographiques), Vol. XXV, 1977.
- Lietuvos Archeologija*, Vilnius (Lietuvos TSR Mokslu Akademijos Istorijos Institutas), Vol. 1, 1979.
- Lietuvos Istorijos Metrastis*, Vilnius (Lietuvos Tsr Mokslu Akademija), Anno 1978 (1979).
- Luratha*, La Paz (Instituto Nacional de Antropologia), Vol. III, n. 12, 1980.
- Man*, London (Royal Anthropological Institute), Vol. 14, n. 4, 1979; Vol. 15, n. 1-3, 1980.
- Marisia*, Tirgu Mures (Muzeul Judetean Mures), Vol. VII, 1977; Vol. VIII, 1978; Vol. IX, 1979.
- Materialy Archeologiczne*, Krakow (Museum Archeologicznego), Vol. XX, 1980.
- Materialy Zachodniopomorskie*, Szczecin (Muzeum Pomorza Zachodniego), Vol. XXII, 1976 (1979).
- Meddelanden Fran Lunds Universitets Historiska Museum*, Lund (Historiska Mu-

- seum), Anno 1979-1980.
- Miscellanea Paleologica e Antropologica*, Pisa (Università degli Studi), Anno 1979-1980.
- Munibe*, San Sebastian (Sociedad de Ciencias Naturales Aranzadi), Vol. 31, n. 3-4, 1979; Vol. 32, n. 1-2, 1980.
- Muse*, Columbia (Museum of Art and Archaeology of the University of Missouri), Vol. 13, 1979.
- Museum*, Paris (UNESCO), Vol. XXXI, n. 4, 1979.
- Museum*, Tokyo (National Museum), Vol. 341-349, 1979-1980; Index Volls 1-300.
- Muzei i Pametnici na Kulturata*, Sofia (Komitet za Kultura), Vol. XIX, n. 1-4, 1979; Vol. XX, n. 1, 1980.
- Natura*, Milano (Museo Civico di Storia Naturale), Vol. 70, n. I-IV, 1979; Vol. 71, n. I-II, 1980.
- Natura Bresciana*, Brescia (Museo Civico di Storia Naturale), Vol. 15, 1978.
- Natural History*, New York (The American Museum of Natural History), Vol. 87, n. 9, 1978; Vol. 88, n. 9, 10, 1979; Vol. 89, n. 1-10, 1980.
- Newsletter*, Ann Arbor (American Schools of Oriental Research), n. 1-4, 1979; n. 5, 7, 8, 1980.
- Newsletter*, Saskatoon (University, Dept. of Anthropology and Archaeology), Vol. 10, 1978.
- Nordslesvigske Museer Arbog*, Tonder (Nordslesvigske Museer), Vol. 7, 1980.
- Norwegian Archaeological Review*, Oslo (Universitetsforlaget), Vol. 12, n. 2, 1979; Vol. 13, n. 1, 1980.
- Noticiario Mensual*, Santiago (Museo Nacional de Historia Natural), Vol. XXIII, n. 270, 1979.
- Oberösterreichische Heimatblätter*, Linz (Landesinstitut für Volksbildung Heimatpflege in Oberösterreich), Vol. 34, n. 1-2, 1980.
- Occasional Papers*, Causeway (National Museums & Monuments of Rhodesia), Vol. 4, n. 4, 5, 1979-1980.
- Ottar*, Tromsø (Tromsø Museum), Vol. 115-118, 1979; Vol. 119-122, 1980.
- Oudheidkundige Mededelingen*, Leiden (Rijksmuseum van Oudheden te Leiden), Vol. LIX-LX, 1978-1979; Vol. LXI, 1980.
- Padusa*, Rovigo (Centro Polesano di Studi Storici, Archeologici ed Etnografici), Vol. XIV, n. 1-4, 1978.
- Palaeohistoria*, Groningen (Instituut Bio-Archaeologici Universitatis Groninganae), Vol. XX, 1978.
- Papeles del Laboratorio de Arqueologia de Valencia*, Valencia (Universidad, Facultad de Filosofía y Letras), Vol. 14, 1979.
- Pesquisas. Serie de Antropologia*, Rio Grande do Sul (Instituto Anchieta de Pesquisas), Vol. 30, 1979.
- Polish Archaeological Abstracts*, Poznan (Polish Academy of Sciences, Institute of the History of Material Culture), Vol. 9, 1979.
- Pontica*, Constanta (Muzeul de Arheologie), Vol. XI, 1978.
- Praktika tes en Athenais Arhaiologikes Etai-reias*, Atene (Société Archéologique d'Athènes), Anno 1977-A, 1977-B, 1980.
- Préhistoire Ariègeoise*, Tarascon-sur-Ariège (Société Préhistorique de l'Ariège), Vol. XXXIV, 1979.
- Preistoria Alpina*, Trento (Società di Cultura Preistorica Tridentina), Vol. 14, 1978.
- Preservation News*, Washington (National Trust for Historic Preservation in the U. S.), Vol. XX, n. 9, 11, 12, 1980.
- Proceedings of the Prehistoric Society*, Southampton (Prehistoric Society, Department of Archaeology, University of Southampton), Vol. 45, 1979.
- Proceedings of the Society of Antiquaries of Scotland*, Edinburgh (National Museum of Antiquities of Scotland), Vol. 109, 1977-1978 (1980).
- Rapport Annuel d'Activité*, Khartoum (Service des Antiquités du Soudan), Anno 1978-1979.
- Records*, Wellington (National Museum of New Zealand), Vol. 1, n. 14, 1978; Vol. 1, n. 15, 1979.
- Records of the Auckland Institute and Museum*, Auckland (The Auckland Institute and Museum), Vol. 16, 1979 (1980).
- Records of the Western Australian Museum*, Perth (Western Australian Museum), Vol. 8, n. 1, 1979.
- Relaciones*, Buenos Aires (Sociedad Argentina de Antropologia), Vol. XII, 1978.
- Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, Madrid (Ayuntamiento), Vol. 5, 1979.
- Revista del Instituto de Antropologia*, Córdoba (Universidad Nacional), Vol. VI, 1978.
- Revista de Pré-História*, Sao Paulo (Universidade, Instituto de Pré-História), Vol. I, 1979.
- Revista do CEPA*, Santa Cruz do Sul (Centro de Ensino e Pesquisas Arqueológicas), Vol. 9, 1980.
- Revista do Museu Paulista*, Sao Paulo (Museu Paulista), Vol. XXVI, 1979.
- Revista/Review Interamericana*, Hato Rey (Inter American University of Puerto

- Rico), Vol. VIII, n. 3,4, 1978; Vol. IX, n. 1, 1979.
- Revue Biblique*. Jérusalem (Ecole Pratique d'Etudes Bibliques), n. 1-3, 1979.
- Rivista Archeologica dell'Antica Provincia e Diocesi di Como*, Como (Società Archeologica Comense), n. 41-44, 1898-1901.
- Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte*, Roma (Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte), Serie III, Vol. II, 1979.
- Rivista di Scienze Preistoriche*, Firenze (I.I.P.P.), Vol. XXXIII, n. 1,2, 1978.
- Rivista di Studi Liguri*, Bordighera (Istituto Internazionale di Studi Liguri), Vol. XXXIX, n. 2-4, 1973.
- Rok 1976, 1977, 1978 v Naprstkove Muzeu*, Praha (Narodni Muzeum).
- Rotunda*, Toronto (Royal Ontario Museum), Vol. 12, n. 4, 1979-1980.
- Roumanie*. Pages d'Histoire, Bucarest (Editions Agerpres), Vol. III, n. 3-4, 1978; Vol. V, n. 2, 1980.
- Royal Anthropological Institute Newsletter*, London (RAI), Vol. 31, 35, 1979; Vol. 36-40, 1980.
- Sarawak Museum Journal*, Kuching (Sarawak Museum, Malaysia), Vol. XXV, 46, 1977; Vol. XXVI, n. 47, 1978.
- Sargetia*, Deva (Muzeul Judetean Hunedoara-Deva), Vol. XIV, 1979.
- Sbornik Narodnibo Muzea v Praze. Rada A - Histoire*, Praha (Narodni Muzeum), Vol. XXXII, n. 1-4, 1978; Vol. XXXIII, n. 1-4, 1979.
- Sbornik Nastipskiot Naroden Muzej*, Stip (Narodni Muzej), Vol. IV-V, 1964-1974 (1975).
- Sbornik Praci Filosofické Fakulty Brněnské University, Serie E*, Brno (Universita J.E. Purkyne), Vol. 24, 1979.
- Schild von Steier*, Graz (Landesmuseum Joanneum), Vol. 15-16, 1978-1979.
- Science of Religion*, Amsterdam (Institute for the Study of Religion, Free University), Vol. 5, n. 1-4, 1980.
- Scientific American*, New York (Scientific American Inc.), Vol. 241, n. 5, 1979.
- Sicilia Archeologica*, Trapani (Ente Provinciale per il Turismo), Vol. 42, 43, 1980.
- Slovenska Archeologia*, Nitra-Hrad (Vydavateľstvo SAV), Vol. XXVII, n. 2, 1979; Vol. XXVIII, n. 1,2, 1980.
- Société Préhistorique de la Loire*, Roanne (Société Préhistorique de la Loire), Vol. 20, 1980.
- Somogyi Muzeumok Közleményei*, Kaposvár (Somogyi Muzeumok), Vol. 3, 1978.
- The South African Archaeological Bulletin*, Claremont (South African Archaeological Society), Vol. XXXIV, n. 130, 1979; Vol. XXXV, n. 131, 132, 1980.
- Sovietskaja Archeologija*, Moskva (Akademia Nauk SSSR), Vol. 1,2,3,4, 1980.
- Sovietskaja Etnografija*, Moskva (Akademia Nauk SSSR), n. 6, 1979; n. 1-5, 1980.
- The Sri Lanka Journal of the Humanities*, Peradeniya (University of Sri Lanka), Vol. IV, n. 1-2, 1978.
- Starinar*, Beograd (Institut Archéologique), Vol. XXX, 1979 (1980).
- Studia Comitatus*, Szentendre (Museum des Komitat Pest), Vol. 7,8, 1979.
- Studi e Notizie*, Genova (Centro di Studio sulla Storia della Tecnica), Vol. 6, 1980.
- Studi Etruschi*, Firenze (Istituto di Studi Etruschi ed Italici), Serie III, Vol. XLVII, 1979.
- Studii si Cercetari de Istorie Veche si Arheologie*, Bucarest (Academia de Stiinte Sociale si Politice), Vol. 30, n. 3,4, 1979; Vol. 31, n. 1,2, 1980.
- Studi Micenei ed Egeo-Anatolici*, Roma (ISMEO), Vol. XX, 1979; Vol. XXI, 1980.
- Studi per l'Ecologia del Quaternario*, Firenze (Laboratorio di Ecologia del Quaternario), Vol. 2, 1980.
- Studi Trentini di Scienze Storiche*, Trento (Società Studi Trentini di Scienze Storiche), Vol. LVIII, n. 4, 1979; Vol. LIX, n. 1-3, 1980; Vol. LXIII/II, n. 2, 1979.
- Trabajos de Prehistoria*, Madrid (Instituto Espanol de Prehistoria), Vol. 36, 1979.
- Travaux du Laboratoire d'Anthropologie, de Préhistoire et d'Ethnologie des Pays de la Méditerranée Occidentale*, Aix-en-Provence (Université de Provence), Anno 1979.
- Uis-Bulletin*, Wien (Union Internationale de Spéléologie), n. 1-2, 1979.
- Ulster Journal of Archaeology*, Belfast (Ulster Museum), Vol. 41, 1978.
- L'Umana Avventura*, Milano (Jaca Book), n. 9-11, 1980.
- Unirecent*, Marawi City (Mindanao State University), Vol. II, n. 3-12.
- Universitetets Oldsaksamlings Tilvekst*, Oslo (Universitetets Oldsaksamling), Anno 1972 (1974); 1973-1976 (1979).
- Varstvo Spomenikov*, Ljubljana (Zavod SR Slovenije za Spomenisko Varstvo), Vol. XXII, 1979.
- Vertebrata Palasiatica*, Peking (Akademia Sinica), Vol. 18, n. 1-4, 1980.
- A Veszprém Megyei Muzeumok Közleményei*, Veszprém (Megyei Muzeumok).

- Vol. 14/a, 1979.
- Viking*, Oslo (Norsk Arkeologisk Selskap), Vol. XLII, 1979; Vol. XLIII, 1980.
- Vinculos*, San José, Costa Rica (Museo Nacional), Vol. 4, n. 2, 1978; Vol. 5, n. 1-2, 1979.
- Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, Split (Musée Archéologique), Vol. LXXII-LXXIII, 1979.
- La Voce Pretuziana*, Teramo (Cassa di Risparmio), Vol. VIII, n. 3, 1979; Vol. IX, n. 1, 1980.
- Wad-Al-Hayara*, Gaudalajara (Diputacion Provincial), Vol. 1, 1974; Vol. 2, 1975; Vol. 3, 1976; Vol. 4, 1977; Vol. 6, 1979; Vol. 7, 1980.
- Zbornik Narodnog Muzeja*, Beograd (Musée National), Vol. IX-X, 1979.
- Zbornik Slovenkebo Narodnebo Muzeu. Etnografija*, Martin (Slovenské Národné Muzeum), Vol. LXXIV, n. 21, 1980.
- Zbornik Slovenkebo Narodnebo Muzeu. História*, Bratislava (Slovenské Národné Muzeum), Vol. LXXIII, n. 19, 1979; Vol. LXXIV, n. 20, 1980.
- Zeitschrift für Archäologie*, Berlin (VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften), Vol. 13, n. 2, 1979; Vol. 14, n. 1, 1980.
- Zephyrus*, Salamanca (Universidad, Facultad de Filosofía y Letras), Vol. XXVI-XXVII, 1976; Vol. XXVIII-XXIX, 1978; Vol. XXX-XXXI, 1980.
- Znanstveni Skup*, Pula (Povijesno Društvo Istre), Vol. 2, n. 2, 1979.
- Zpravy-Studie*, Teplicich (Oblastniho Vlastivedneho Muzeu), n. 12, 1976-1977.

IV

Estratti - Reprints - Tirés a part - Separatas

- ALLAIN J. *et al.*: Séminaire sur les structures d'habitat - plan au sol - parois - couverture (1978), *Revista do Museu Paulista*, N.S., Vol. XXIV, 1979, pp. 125-217.
- ANATI E.: Valcamonica. An Italian valley is the world's largest gallery of prehistoric rock art, *The UNESCO Courier*, January 1980, 33rd Year, pp. 29-33.
- ANONIMO: Archaeological Research in Bulgaria in 1977, *UNESCO - National Commission of the PR of Bulgaria*, 1978, pp. 22-24.
- ANTONOV G.: Sacred Caves in Strandza Mountain, S.E. Bulgaria, *Proceedings of the 7th International Speleological Congress, Sheffield, England, September 1977*, pp. 2-5.
- ANTONOV G.: "Kartinja Galerija" na Staro-Bulgarskoto Naskalno Iskustvo, *Nauka i Tehnika*, n. 5, 1980, pp. 7-12.
- ATZENI E.: Vornuraghenzeit, *Kunst und Kultur Sardiniens vom Npolithikum bis zum Ende der Nuraghenzeit*, Karlsruhe (C.F. Müller), 1980, pp. 15-44.
- BARRECA F.: La spiritualità Fenicio-Punica e le sue analogie con quella giudaica, *Rassegna mensile di Israel*, Gennaio-Febbraio-Marzo 1979, pp. 79-97.
- BARTOLOMEI G.; A. BROGLIO & A. PALMA DI CESNOLA: Chronostratigraphie et écologie de l'Épigravettien en Italie, *Colloques Internationaux n. 217: La Fin des temps glaciaires en Europe*, C.N.R.S., 1977, pp. 297-324.
- BEGOUEN R.; J. CLOTTES & H. DELPORTE: Le retour du petit bison au Tuc d'Audoubert, *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, Vol. 74, CRSM, n. 4, 1977, pp. 112-120.
- BENKOVSKY-PIVOVAROVA Z. & H. MAURER: Ein Grab der älteren Urnenfelderkultur aus Straning, p.B. Horn, Niederösterreich, *Horner Schriften zur Ur- und Frühgeschichte*, n. 1, 1980, pp. 149-154.
- BERGGREN E. & K.: The Iron Age Test Square in the North-East Part of Area D. *San Giovenale*, Vol. III, fasc. 1, 1980, Stockholm (Acta Instituti Romani Regni Sueciae), 23 pp.
- BORGNA C.G.: La Pedra das Ferraduras. Fentas-Galizia-Spagna, articolo fotocopiato, 1980, 24 pp.
- BRINDLEY A.L.: The cinerary urn tradition in Ireland. An alternative interpretation, *Proceedings of the Royal Irish Academy*, Vol. 80, 1980, pp. 197-206.
- BROGIO A.: Le passage du paléolithique supérieur au Néolithique dans la région Vénétie-Trentin-Frioul, *L'Épipaléolithique Méditerranéen*, Actes du Colloque d'Aix-en-Provence, Juin 1972, 1975, pp. 5-21.

- BUTZER K.W., G.J. FOCK, L. SCOTT & R. STUCKENRATH: Dating and Context of Rock Engravings in Southern Africa, *Science*, Vol. 203, n. 4386, 1979, pp. 1201-1214.
- CABALSKA M.: Wieloczonowe Grodzisko Wczesnosredniowieczne w Tuliglowach, Woj. Przemysl, *Sprawozdania Archeologiczne*, Vol. XXXI, 1979, pp. 253-270.
- CABALSKA M.: Związki Miedzy Kultura Otomani a Kultura Trzciniecka, *Archeologia Polski*, Vol. XXIV, n. 1, 1980, pp. 53-65.
- CAGIANO DE AZEVEDO M.: Il restauro di Narsete alle mura di Milano, *Rendiconti, Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e Lettere*, Vol. 112, 1978, pp. 259-279.
- CARACCI P.: Graffiti su roccia nelle valli del Natisone, *Mondo Sotterraneo*, 1965, pp. 21-26.
- CASTELLETTI L.: Una nuova tecnica per lo studio dei carboni in archeologia, *Rendiconti, Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e Lettere*, Vol. 109, 1975, pp. 100-111.
- CHAPLIN J.H.: The Prehistoric Rock Art of the Lake Victoria Region, *Azania*, Vol. IX, 1974, pp. 1-50.
- CLEGG J.: A Sausserian Model of Prehistoric Art, *The Artefact*, Vol. 2, n. 4, 1977, pp. 151-160.
- CLEGG J.: The four dimension of artifactual variation, *Stoone tools as cultural markers: change, evolution and complexity*, Canberra (ABINST), 1977, pp. 60-66.
- CLEGG J.: Pictures of Striped Animals: which Ones are Thylacines? *Arch. & Phys. Anthrop. in Oceania*, Vol. XIII, n. 1, 1978, pp. 19-29.
- CLOTTE J.: Circonscription de Midi-Pyrénées. J. Clottes, Directeur. Informations archéologiques, *Gallia Préhistoire*, Vol. 20, n. 2, 1977, pp. 517-559.
- CLOTTE J.: Circonscription de Midi-Pyrénées. J. Clottes, Directeur. Informations archéologiques, *Gallia Préhistoire*, Vol. 22, n. 2, 1979, pp. 629-671
- CLOTTE J. & M. CARRIERE: Une statue néolithique au Musée de Cahors, *Bulletin de la Société des Etudes du Lot*, 3ème fasc., Vol. XCVII, 1976, pp. 3-7.
- CLOTTE J. & R. GUICHARNAUD: Les bisons de la grotte de Mayrière supérieure, a Bruniquel (Tarn-et-Garonne), *Gallia Préhistoire*, Vol. 20, fasc. 1, 1977, pp. 293-299.
- COPPOLA D.: Civiltà antiche nel territorio di Torre S. Sabina (Carovigno - Brindisi): ricostruzione topografica ed avvicendamenti culturali. *Ricerche e Studi*, Vol. XI, 1978, pp. 1-39.
- CORRAIN C., G. GRAZIATI & P. LEONARDI: La sepoltura epipaleolitica nel riparo di Vatte di Zambana (Trento), *Preistoria Alpina*, Vol. 12, 1976, pp. 175-212.
- CREMASCHI M., A. GUERRESCHI, P. LEONARDI, C. PERETTO & B. SALA: L'arte mobiliare del Riparo Tagliente, *L'Arte preistorica nell'Italia Settentrionale*, Verona, 1978, pp. 35-40, 69-74.
- DE BLAS CORTINA M.A.: La decoración parietal del dolmen de la Santa Cruz (Cangas de Onis, Asturias), *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, n. 98, 1979, pp. 717-757.
- De CONTENSON H.: Recensione di: Chronique des fouilles et prospection en Syrie de 1965 à 1970, *Anatolica*, di P.H.F. Voûte, Vol. IV, 1971-1972, pp. 83-132. *Bibliotheca Orientalis*, Vol. XXXV, n. 3-4, 1978, p. 256.
- De CONTENSON H.: Guref, *Archiv für Orientforschung*, Vol. XXVI, 1978/79, p. 157.
- De CONTENSON H.: Tall Aswad, *Archiv für Orientforschung*, Vol. XXVI, 1978/79, pp. 151-152.
- De CONTENSON H.: Recensione del volume: *Annales d'Ethiopie*, Vol. X, 1976, Ethiopie, Organisation de la recherche et de la conservation de l'héritage culturel, *Bibliotheca Orientalis*, Vol. XXXVI, n. 1-2, 1979, pp. 73-74.
- DE MARINIS R.: La necropoli della Ca' Morta alla luce delle ultime scoperte, *Età del Ferro a Como*, Como (Società Archeologica Comense), 1978, pp. 65-92.
- FERRARESE CERUTI M.L.: La tomba XVI di Su Crocifissu Mannu e la cultura di Bonnanaro, *Bollettino di Paleontologia Italiana*, Vol. 81, 1974, pp. 113-218.
- FETT E.N. & P.: Relations West Norway - Western Europe Documented in Petroglyphs, *N.A.R.*, Vol. 12, n. 2, 1979, pp. 65-107.
- FOI A.: Exhibition of the Thracian Art in the Bulgarian Lands in Paris, *UNESCO - National Commission of the PR of Bulgaria*, 1974, pp. 18-19.
- FORNI G.: Origini delle strutture agrarie dell'Italia preromana. Le grandi epoche dell'evoluzione agricola preistorica in Italia, *L'azienda agraria nell'Italia centro-set-*

- teutrale dall'antichità ad oggi, Atti del Convegno di Verona, 28-29-30 Novembre 1977, 1979, pp. 13-66.
- FOZZARD P.M.H.: Some rock paintings of Western Usandawe, *Tanzania Notes and Records*, n. 65, 1966, pp. 57-62.
- GENIOLA A.: La II e III esposizione archeologica a Vico del Gargano, *Archivio Storico Pugliese*, Anno XXXII, fasc. I-IV, 1979, pp. 375-384.
- GIUGGIOLA O.: Le incisioni schematiche dell'Arma della Moretta (Finale Ligure), *Rivista di Studi Liguri*, Anno XXXIX, n. 2-4, 1973; 1979, pp. 111-167.
- GRAVINA A. & A. GENIOLA: Insediamento Neolitico di C.no S. Matteo-Chiantinelle (Serracapriola - FG), *La Capitanata*, 1976, pp. 220-276.
- GRIFONI CREMONESI R. & F. MALLEONI: Testimonianze di un culto ad incinerazione nel livello a ceramica impressa della grotta riparo Continenza di Trasacco (L'Aquila) e studio dei resti umani cremati, *Atti della Società Toscana di Scienze Naturali, Memorie*, Vol. LXXXV, 1978, pp. 253-279.
- GRILLI A.: Caracalla e la strada romana della Pusterla, *Rendiconti, Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e Lettere*, Vol. 111, 1977, pp. 175-185.
- HARBISON P.: The Inscriptions on the Cross of the Scriptures at Clonmacnois, County Offaly, *Proceedings of the Royal Irish Academy*, Vol. 79, 1979, pp. 177-188.
- KROMER K.: Byci Skala, *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde*, Vol. 4, pp. 293-294.
- KROMER K.: La piccola plastica internoalpina ed estense, *Este e la civiltà paleoveneta a cento anni dalle prime scoperte*, Atti del Convegno di Studi Etruschi ed Italici, Este - Padova, 27/6-1/7 1976, 1980, pp. 135-141.
- LECLANT J.: Fouilles et travaux en Egypte et au Soudan, 1977-1978, *Orientalia*, Vol. 48, 1979, pp. 340-412.
- LEONARDI P.: Les incisions pré-leptolithiques du Riparo Tagliente (Vérone) et de Terra Amata (Nice) en relation au problème de la naissance de l'Art, *Memorie*, Vol. XIII, 1976, pp. 35-104.
- LEONARDI P.: Observations critiques sur la frise magdalénienne sculptée de la Chaire-à-Calvin, près de Mouthiers (Charente, France), *Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, Memorie*, Vol. XIV, 1977, pp. 275-294.
- LEONARDI P.: Le manifestazioni artistiche dei popoli cacciatori e raccoglitori paleolitici, *L'Arte preistorica nell'Italia Settentrionale*, Verona, 1978, pp. 15-19.
- LEWIS-WILLIAMS J.D.: Ezeljagdspoor revisited: new light on a enigmatic rock-painting. *S. Afr. Archaeol. Bull.*, Vol. 32, 1977, pp. 165-169.
- LEWIS-WILLIAMS J.D.: Some Conceptual and Statistical Difficulties in the Interpretation of the Southern San Rock Art, *South African Journal of Science*, Vol. 75, 1979, pp. 211-214.
- LEWIS-WILLIAMS J.D. & M. BIESELE: Eland hunting rituals among Northern and Southern San Groups: striking similarities, *Africa*, Vol. 78, 1978, pp. 117-134.
- MANCINI A.: Iscrizioni etrusche, *Rivista di Epigrafia Italiana, Studi Etruschi*, Vol. XLIII, 1975, pp. 249-306.
- MARINELLI O.: La "lastra dei segni" nei Monti di Forni, *In Alto*, n. 2, 1901, p. 20.
- MENCARAGLIA F. & G. COCCOLUTO: Un antico centro di culto e di convegno in Val Corsaglia: le incisioni rupestri in regione "Il Castello" a Montaldo Mondovì, *Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo*, n. 81, 1979, pp. 89-91.
- MENG G.: Sulla determinazione del meridiano alla Fondazione di Forum Iulii - Cividale, *Rendiconti, Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e Lettere*, Vol. 109, 1975, pp. 190-198.
- MORAVETTI A.: Nuove scoperte nel villaggio nuragico di Palmavera (Alghero, Sassari), *Rivista di Scienze Preistoriche*, Vol. XXXII, fasc. 1-2, 1977, pp. 277-281.
- MORAVETTI A.: Monumenti, scavi e scoperte nel territorio di Ploaghe, *Contributi su Giovanni Spano*, Sassari (Chiarella), 1979, pp. 11-46.
- MORAVETTI A.: Riparo sotto roccia con petroglifi in località Frattale (Olivena - Nuoro), *Atti della XXII Riunione Scientifica dell'IIPP nella Sardegna Centro-Settentrionale*, 21-27 Ottobre 1978, 1980, pp. 199-226.
- MORAVETTI A.: La voragine di Ispingoli (Dordali, Nuoro), *Sardegna centro-orientale dal Neolitico alla fine del mondo antico*, Sassari (Dessi), pp. 133-140.
- MORAVETTI A.: Navicelle votive da Urzulet. Brocca Askoide da Desulo, *Sardegna centro-orientale dal Neolitico alla fine del mondo antico*, Sassari (Dessi), pp.

- 119-125.
- MOUTSOPOULOS N.C. & G. DIMITROKALLIS: Ta Megalithica Mnimeia tis Manis. *Praktika*, 1976, pp. 135-169.
- MOUTSOPOULOS N.C. & G. DIMITROKALLIS: Further Notes on the Megalithic Monuments of Naxos, *Balkan Studies*, n. 18, 1977, pp. 251-259.
- MUZZOLINI A.: Pluviâux Holocènes Sahariens et "âge des eaux", *Société Méridionale de Spéléologie et de Préhistoire*, Vol. XIX, 1979, pp. 43-57.
- NIEMEYER H.F.: La Cueva con pinturas indígenas del Río Pedregoso (Dep. de Chile, Chico, Prov. de Aysén, Chile), *Rev. Mus. Hist. Nat. S. Raf. Mendoza*, Vol. III, n. 1-4, 1976, pp. 339-353.
- NISBET R.: I roghi del *Tofet* di Tharros. uno studio paleobotanico, *Rivista di Studi Fenici*, Vol. VIII, n. 1, 1980, pp. 111-126.
- NOE' E.: La produzione tessile nella Gallia Cisalpina in età romana, *Rendiconti, Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e Lettere*, Vol. 108, 1974, pp. 918-932.
- PALLESTRINI L.: In Memoriam - Annette Laming Emperaire (1917-1977), *Revista do Museu Paulista*, Vol. XXV, 1978, pp. 5-9.
- PALLESTRINI L.: O espaço habitacional em pré-historia brasileira, *Revista do Museu Paulista*, Vol. XXV, 1978, pp. 11-30.
- PALLESTRINI L. & P. CHIARA: Industria litica de "Camargo 76", Municipio de Piraju - Estado de Sao Paulo, *Coletânea de Estudos em Homenagem a Annette Laming Emperaire*, Sao Paulo (Museu Paulista), 1978, pp. 83-122.
- PALLESTRINI L. & M. KNEIP: L'interrogatoire indirect d'un "Sambaqui" brésilien: perspectives et résultats, *Proceedings of the "1978 International Symposium on Coastal Evolution in the Quaternary"*, Sao Paulo, 1979, pp. 376-383.
- PANUCCIO R.: Per una nuova collocazione cronologica di alcune delle tavolette bronzee di Locri Epizefiri, *Rendiconti, Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e Lettere*, Vol. 108, 1974, pp. 105-120.
- PENA SANTOS A. de la: Breve síntesis de la investigación actual sobre los grabados rupestres al aire libre del noroeste de la península ibérica, *Caesaraugusta*, Vol. 49-50, 1979, pp. 193-211.
- PENA SANTOS A. de la: Frecuencias de aparición y asociación en los grabados rupestres al aire libre de la Provincia de Pontevedra (Galicia), *Trabajos de Prehistoria*, Vol. 36, 1979, pp. 407-428.
- PERINET G. et al.: Etude minéralogique de vaiselles blanches néolithiques de Ras-Shamra et Tell Ramat (Syrie), *C.R. Acad. Sc. Paris*, Vol. 290, 1980, pp. 143-146.
- PROSDOCIMI A.L.: Il conflitto delle lingue, *La Magna Grecia nell'età romana*, Atti del XV convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, 5-10 Ottobre 1975, 1976, pp. 139-221.
- PROSDOCIMI A.L.: Diacronia: ricostruzione. Genera proxima e differentia specifica, *Lingua e Stile*, Anno XIII, n. 3, 1978, pp. 335-371.
- PROSDOCIMI A.L.: Venetico. L'altra faccia di Pa 14 il senso dell'iscrizione e un nuovo verbo, *Istituto di Studi per l'Alto Adige, Firenze*, 1979, pp. 279-307.
- PROSDOCIMI A.L.: Lingua e preistoria. Appunti di lavoro, *Miscelanea in onore di Eugenio Manni*, 1979, pp. 1835-1890.
- PROSDOCIMI A.L.: Le iscrizioni italiche. Acquisizioni, temi, problemi, *Atti dei Convegni dei Lincei, n. 39: Colloquio. Le iscrizioni pre-latine in Italia* (Roma, 14-15 Marzo 1977), 1979, pp. 119-204.
- PROSDOCIMI A.L.: 1876-1976. Tra indoeuropeo riconosciuto e storicità italiana. Un dossier per il venetico, *Este e la civiltà Paleoveneta a cento anni dalle prime scoperte*, 1980, pp. 213-281.
- PROSDOCIMI A.L. (a cura di): Rivista di epigrafia italica, *Studi Etruschi*, Vol. XLVII (Serie III), 1979, pp. 349-388.
- PROSDOCIMI A.L. & E.: Summnus e Angerona: una solidarietà strutturale nel calendario romano, *Etrennes de Septantaine*, 1978, pp. 199-207.
- PURCE J.: pp. 100, 101, 105, 110, 111, 113, 116, 126 dal volume: *The Mystic Spiral. Journey of the Soul*. London (Thames and Hudson), 1975.
- RAA E.T.: A record of some pre-historic and some recent Sandawe rock paintings, *Tanzania Notes and Records*, n. 75, 1974, pp. 9-27.
- RICCI F.: Nota su Pianvalle, *Rivista Archeologica dell'Antica Provincia e Diocesi di Como*, n. 156-157, 1976, pp. 73-94.
- SALETTI C.: Un aspetto del problema dell'arte provinciale nei rapporti tra Cisalpina e Narbonense: gli archi onorari, *Rendiconti, Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e Lettere*, Vol. 108, 1974, pp. 223-235.
- SCHWARZ A.: Alchemy, Androgyny and visual artists, *Leonardo*, Vol. 13, 1980, pp. 57-62.
- SERTOLI SALIS R.: Camuni e Valtellinesi dall'età preistorica all'epoca romana

- (convergenze e divergenze), *Rassegna Economica della Provincia di Sondrio - Valtellina e Valchiavenna*, n. 6, 1979, pp. 1-5.
- SHORTER A.E.M.: Rock paintings in Ukimbu, *Tanzania Notes and Records*, n. 67, June, 1967, pp. 49-55.
- STEHBERG R.L.: El cementario alfarero temprano de Chacayes interior del Cajon del Maipo (Datado en 430 d.c., Chile), *Rev. Mus. Hist. Nat. S. Raf. Mendoza*, Vol. III, n. 1-4, 1978, pp. 277-295.
- STROBINO F. e G. GIACOBINI: La breccia ossifera di Ara, *Bulletin d'Etudes Pré-historiques Alpines*, Vol. XI, 1979, pp. 61-66.
- SWEETMAN P.D.: Archaeological Excavations at Ferns Castle, County Wexford, *Proceedings of the Royal Irish Academy*, Vol. 79, 1979, pp. 217-245.
- TANDA G.: Il Neolitico antico e medio della Grotta Verde, Alghero, *Atti della XXII Riunione Scientifica dell'IIPP nella Sardegna Centro-Settentrionale 21-27 Ottobre 1978*, 1980, pp. 45-94.
- TAYLOR J.M.: W. BOKMAN & I.N.M.
- WAINWRIGHT: Rock Art Conservation: Some Realities and Practical Considerations, *Heritage Record*, n. 8, CRARA '77, 1979, pp. 293, 324.
- TEODOR S. & P. SADURSCII: Dépôt d'outils en fer d'époque La Tène de Lozna, Dép. de Botosani, *Inventaria Archaeologica, Roumanie*, fasc. 11, 1979.
- THOMAS D.H. & C.S. LARSEN: The Anthropology of St. Catherines Island. 2. The Refuge-Deptford Mortuary Complex, *Anthropological Papers of the American Museum of Natural History*, Vol. 56, 1979, pp. 1-180.
- URIA RIU J.: Idolo prehistorico de Llamoso, *Comision Provincial de Monumentos. Boletin*, n. 2, 1959, pp. 177-185.
- WADLEY L.: Big elephant shelter and its role in the Holocene Prehistoric of Central South West Africa, *Cimbebasia*, Ser. B, Vol. 3, n. 1, 1979, pp. 1-76.
- WEITZNER B.: Notes on the Hludatsa Indians based on data recorded by the Late Gilbert L. Wilson, *Anthropological Papers of the American Museum of Natural History*, Vol. 56, part 2, 1979, pp. 181-322.
- WELLMANN K.F.: A Survey of Style Designations in North American Indian Rock Art, *The Artifact*, Vol. 17, n. 1, 1979, pp. 17-37.
- WELLMANN K.F.: North American Indian Rock Art. Medical Connotations, *History of Medicine, New York State Journal of Medicine*, Vol. 79, n. 7, 1979, pp. 1094-1105.
- WELLMANN K.F.: Rock Art-Inspired Place Names in California, *The Masterkey*, Los Angeles, Vol. 53, 1979, pp. 20-26.
- WELLMANN K.F.: Birds on the Rocks, *American Birds*, Vol. 33, 1979, pp. 722-726.
- WELLMANN K.F.: The American Rock Art Research Association - Past, Present and Future, *CRARA '77: Papers from the Fourth Biennial Conference of the Canadian Rock Art Research Associates*, 1979, pp. 375-380.
- WELLMANN K.F.: A Quantitative Analysis of Superpositions in the Rock Art of the Coso Range, California, *American Antiquity*, Vol. 44, n. 3, 1979, pp. 546-566.
- WENDT W.E.: Felsgravierungen im südlichen Südwestafrika, *Journal SWA Wissenschaftliche Gesellschaft*, Vol. XXXII, 1977/78, pp. 7-68.
- WENDT W.E.: Die Felsgravierungen der "Arche Noah", *Afrikanischer Heimatkalender*, 1979, pp. 45-64.
- WENDT W.E.: Fragmente aus der Ur- und Frühgeschichte des westlichen Gross-Namalandes, *Afrikanischer Heimatkalender*, 1980, pp. 33-50.
- WILCOX A.R.: So-Called 'Infibulation' in African Rock Art: A Group Research Project, *African Studies*, Vol. 37, n. 2, 1978, pp. 203-226.
- YELVIN E. & Y. OLAMI: Nizzanim - A Neolithic Site in Nahal Evtah: Excavations of 1968-1970, *Tel Aviv, Journal of the Tel Aviv Institute of Archeology*, Vol. 6, n. 3-4, 1979, pp. 99-135.