

DALLA SCENA AL CONTESTO: NUOVE PROSPETTIVE A FOPPE DI NADRO

*Silvana Gavaldo *, Crisitina Gastaldi **

SUMMARY: FROM SCENES TO CONTEXT: NEW PERSPECTIVES IN FOPPE DI NADRO

For the first time, the area of Foppe di Nadro has been studied as a whole, since it was necessary not only to focus on a single and maybe astonishing scene, but also to have a look on the context which gave birth to that scene. The Authors will show how chronological distribution and topography could contribute in analysing Foppe, in order to clarify some iconographic choices as well as the key role of some rocks.

RIASSUNTO

Per la prima volta, l'area di Foppe di Nadro è stata studiata nel suo insieme, poiché era necessario concentrarsi non solo sulle singole scene, benché di particolare interesse, ma anche indagarne approfonditamente il contesto. Gli autori mostreranno come la distribuzione cronologica e la topografia potrebbero contribuire all'analisi di Foppe, al fine di chiarire alcune scelte iconografiche e il ruolo chiave di alcune rocce.

* Centro Camuno di Studi Preistorici, Capo di Ponte (Bs)