



Novità e rivisitazioni nelle statue-stele della Valtellina

Stefania Casini *, Angelo E. Fossati **

SUMMARY (NEWS AND RE-EXAMINATIONS IN THE STATUES-STELE OF VALTELLINA)

In the last 15 years in Valtellina new steles have been brought to light that have been added to those previously found which, for the most part, are preserved in the Antiquarium Tellinum in Palazzo Besta in Teglio (SO). Even if there are notable similarities with the steles of the Valcamonica group, the study of the monuments of Valtellina has revealed some iconographic and chronological differences, in particular in the steles that are considered feminine, those with jewellery. In this paper we will present some new discoveries made at Piombarda (San Giovanni) in Teglio and some reinterpretations of well-known steles (Caven 1 and 2, Tirano-Lovero). The re-examination, based mainly on new photographic investigations and new contact tracings, indicated a number of surprising innovations that include the rotation of one of the monuments and the repeated gender changes that can be observed in these steles.

RIASSUNTO

Negli ultimi 15 anni in Valtellina sono state riportate alla luce nuove stele che si sono aggiunte a quelle rinvenute precedentemente che, per lo più, sono conservate nell'Antiquarium Tellinum di Palazzo Besta a Teglio (SO). Anche se si riscontrano notevoli somiglianze con le stele del gruppo della Valcamonica, lo studio dei monumenti della Valtellina ha rivelato alcune differenze iconografiche e cronologiche, in particolare nelle stele considerate femminili, cioè quelle con oggetti di ornamento. Nella comunicazione verranno presentate alcune nuove scoperte in loc. Piombarda di San Giovanni a Teglio e alcune rivisitazioni di stele ben conosciute (Caven 1 e 2, Tirano-Lovero). Il riesame, basato soprattutto su nuove indagini fotografiche e nuovi rilievi a contatto, ha mostrato alcune novità sorprendenti che includono la rotazione di uno dei monumenti e il ripetuto cambio di genere che si può osservare in queste stele.



Fig. 1 - La stele Piombarda 1 nella sua posizione originale fuori dall'ingresso laterale della chiesa di San Giovanni di Teglio (foto A.E. Fossati)

The stele Piombarda 1 in its original position outside the side entrance of the S. Giovanni Church in Teglio (photo by A.E. Fossati)

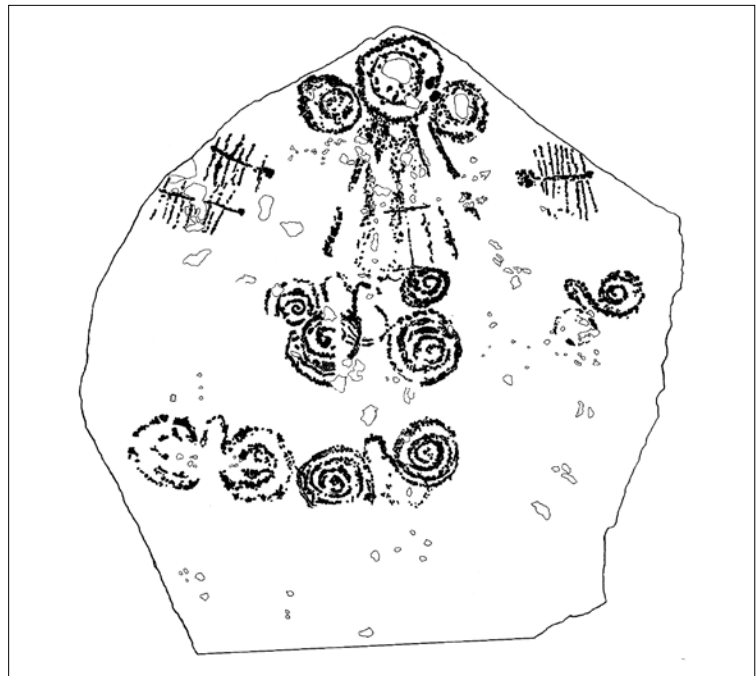


Fig. 2 - Caven 1, una delle fasi femminili (rilievo Casini-Fossati 2017)
Caven 1, one of the feminine phases (traing by Casini-Fossati 2017)

* Civico Museo Archeologico di Bergamo, Piazza Cittadella 9, 24129 Bergamo. E-mail: stefania.casini@comune.bergamo.it

** Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte - Università Cattolica del S. Cuore di Milano - Largo Gemelli 1, 20123 Milano. E-mail: angelo.fossati@unicatt.it