



Con i piedi per terra e le mani sulle rocce. Un contesto archeologico per l'arte rupestre della Valcamonica

Cristina Longhi *, Serena Solano *

SUMMARY (WITH YOUR FEET ON THE GROUND AND YOUR HANDS ON THE ROCKS. AN ARCHAEOLOGICAL CONTEXT FOR THE ROCK ART OF VALCAMONICA)

In recent years, important archaeological discoveries, made both as part of the Superintendence protection activity and through researches, have added important data to the knowledge of ancient populating in Valcamonica Valley, giving concreteness and context to the rock art. One of the most important site is the one of piazza Ronchi at Breno, at the foot of the Castle Hill and closely relates to the archaeological site already known. Between 2018 and 2019 an extended archaeological excavation, carried out on the occasion of the construction of a parking lot, has brought to light a Copper age funerary structure and a prehistoric settlement.

RIASSUNTO

Negli ultimi anni, importanti scoperte archeologiche effettuate sia nell'ambito dell'attività di tutela della Soprintendenza che attraverso scavi di ricerca hanno aggiunto importanti novità al quadro di conoscenza del popolamento antico della Valle Camonica, dando concretezza e contesto al fenomeno dell'arte rupestre, primo Sito Unesco Italiano.

Tra i ritrovamenti più significativi è quanto emerso in piazza Ronchi a Breno ai piedi della collina del Castello e strettamente in relazione con il sito archeologico già noto. Uno scavo archeologico in estensione effettuato tra in 2018 e il 2019 in occasione della realizzazione di un parcheggio interrato, ha messo luce una complessa struttura funeraria dell'età del Rame e un insediamento preistorico pluristratificato.

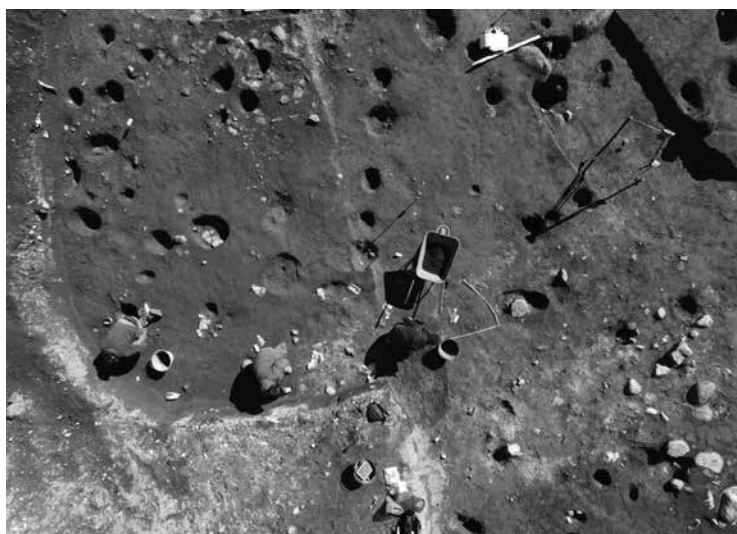


Fig. 1 - Breno (Bs), piazza Ronchi: buche di palo dell'insediamento preistorico.



Fig. 2 - Breno (Bs), piazza Ronchi: la tomba dell'età del Rame.

* Soprintendenza ABAP BG-BS