



SHIPS ON SCANDINAVIAN ROCKS

CHRISTIAN ZÜCHNER*

ABSTRACT

One of the most characteristic subjects of Scandinavian rock art is ships of different forms and construction. The chronology and meaning have been disputed controversially by many authors since decades. Flemming Kaul presented in his important book "Ships on Bronzes" a conclusive chronological framework based on objects well dated by archaeological means. We will continue his way and refine some results in order to get a better insight into the history of Scandinavian boats and shipbuilding during Neolithic, Bronze Age and Iron Age. Moreover the different types of ships give evidence of the cultural and material interrelations between far distant regions of Sweden, Norway and Karelia (Russia).

SOMMARIO

Uno dei soggetti più caratteristici dell'arte rupestre scandinava sono le navi, di differenti forme e costruzioni. La cronologia e il significato sono stati oggetto di dispute tra molti autori per decenni. Flemming Kaul presenta nell'importante libro "Ships on Bronzes" un struttura cronologica conclusiva basata su oggetti ben datati dai mezzi dell'archeologia. Noi continueremo sulla sua strada e raffineremo alcuni dei risultati, affinché si possa avere un migliore visione della storia delle imbarcazioni della Scandinavia e i metodi di costruzione durante il Neolitico, l'Età del Bronzo e del Ferro. Comunque, differenti tipo di nave, daranno evidenze di una correlazione materiale e culturale tra regioni distanti tra loro quali Svezia, Norvegia e Karelia (Russia).

RESUME

Un des sujets les plus typiques de l'art rupestre scandinave est celui des bateaux de différentes formes et constructions. La chronologie et la signification ont été controversées par plusieurs auteurs depuis des décennies. Flemming Kaul a présenté dans son œuvre importante « Ships on Bronzes » un cadre chronologique probant, basé sur des objets bien datés par des considérations archéologiques. Nous continuerons dans sa voie et raffinerons des résultats afin d'avoir un meilleur aperçu de l'histoire des bateaux scandinaves et de la construction des navires durant le Néolithique, l'âge du Bronze et l'âge de Fer. De plus, les différents types de bateaux montrent l'évidence des interrelations culturelles et matérielles parmi les régions éloignées de Suède, Norvège et Carélie (Russie).

* Christian Züchner, Institut für Ur- und Frühgeschichte, Erlangen University, Germany

FINITO DI STAMPARE NEL MESE DI OTTOBRE 2009
presso Tipolitografia Valgrigna, Esine (BS), Italy