



Igreja de SS. Annunziata, Piancogno

REVISTA

SANTUÁRIOS

6

Revista Santuários

Cultura, Arte, Romarias, Peregrinações, Paisagens e Pessoas

Volume 6, Número 1, julho - dezembro 2016, ISSN 2183-3184

Revista Internacional com comissão por pares (sistema de double blind review)

Periodicidade: Semestral

Linguas: Português, Inglês, Italiano, Espanhol e Francês

Direção: Luís Jorge Gonçalves, Mila Simões de Abreu, Cláudia Matos Pereira

Capa: Fotografia de Cláudia Matoos - A mão do artista plástico italiano Arturo Belfiori Mondoni, que segura no ar, uma escultura sua em ferro, realizada em Valcamonica, tendo ao fundo, o Pizzo Badile

Logó: Jorge dos Reis

Projeto Gráfico: Jorge dos Reis e Valeria Damioi

Paginação: Valeria Damioi

Traduções: Ludwig Jaffe, Federico Troletti, Maxim Jaffe, Mila Simões de Abreu, Angelo Fossati, Ana Isabel Rodrigues

Impressão: Press Up srl

Tiragem: 250 exemplares

PVP: 10 €

ISSN: 2183-3184

Edição

Universidade del Lisboa. CIEBA - Centro de Investigação e Estudo em Belas-Artes

UTAD Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro. CETRAD - Centro de Estudos Transdisciplinares para o Desenvolvimento

Em co-edição com

Edizioni del Centro - Centro Camuno di Studi Preistorici

ISBN 978-88-86621-44-1

Lisboa - Vila Real - Capo di Ponte

As ideias e opiniões expressas nos artigo são de exclusiva responsabilidade do/s autor/es, não refletindo, necessariamente, as opiniões dos editores ou da comissão científica.

The views and opinions expressed in the articles are the sole responsibility of author/s and do not necessarily reflect the views of the editors or the scientific committee.

I punti di vista e le opinioni espresse negli articoli sono di esclusiva responsabilità del/degli autore/i non riflettono necessariamente le opinioni degli editori o del comitato scientifico.



cieba

belas-artes
ulisboa



com a colaboração neste número



Centro Camuno
di Studi Preistorici



fondazione
cariplo



Regione
Lombardia



Consorzio Comuni BIM
di Valle Camonica



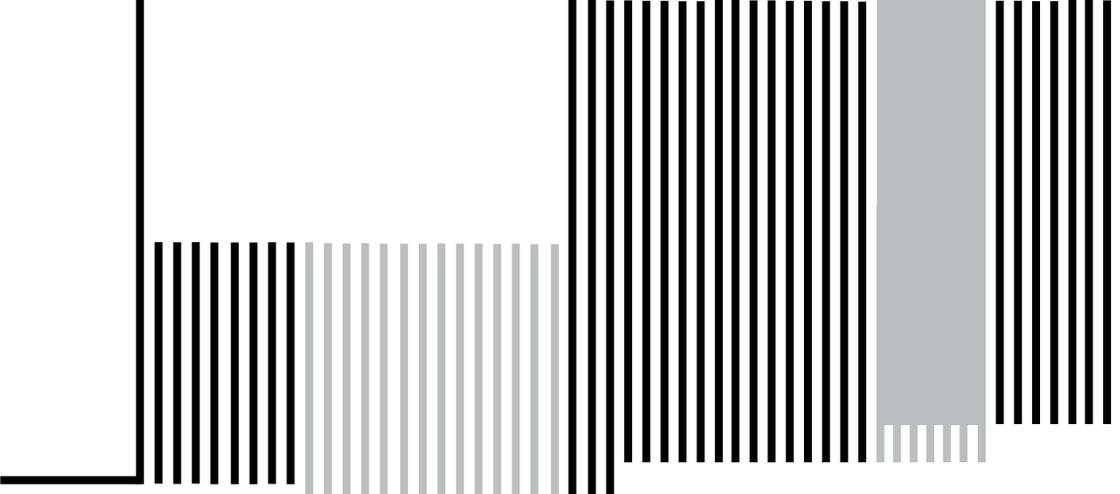
Comunità Montana
di Valle Camonica



Valle Camonica
Distretto Culturale



Arte rupestre
della Valle Camonica
Sito Unesco n. 94

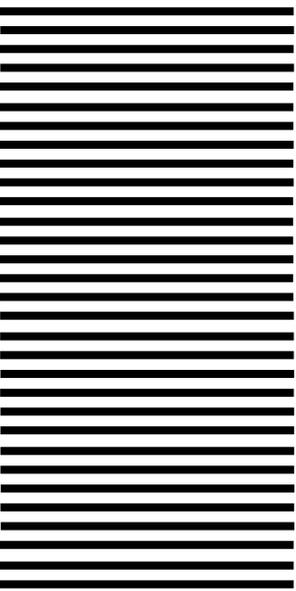


REVISTA



SANTUÁRIOS

6



Revista Santuários

Cultura, Arte, Romarias, Peregrinações, Paisagens e Pessoas

Comissão Científica

Luís Jorge Gonçalves

Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes, CIEBA - Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes, Portugal.

Mila Simões de Abreu

Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Unidade de Arqueologia, Dep. Geologia Centro de Estudos Transdisciplinares para o Desenvolvimento, Portugal.

Cláudia Matos Pereira

Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes, CIEBA - Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes, Portugal.

Federico Troletti

Università di Trento, Itália.

Jorge Rodrigues

Universidade NOVA de Lisboa, IHA - Instituto de História da Arte, DHA - Departamento de História, FCHS, Museu Calouste Gulbenkian, Portugal.

Leonardo Guelman

Universidade Federal Fluminense, Centro de Artes, Brasil

Rossano Lopes Bastos

IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Florianópolis, Brasil; Unidade de Arqueologia Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal

João Queiroz

Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes, CIEBA - Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes, Portugal

Cristiane Andrade Buco

IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Fortaleza, Brasil; Unidade de Arqueologia Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal

Jorge dos Reis

Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes CIEBA - Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes, Portugal

Olga Duarte Piña

Universidad de Sevilla, Facultad de Ciencias de la Educación. Espanha

José Cirillo

Universidade Federal do Espírito Santo, Escola de Artes, Brasil

Manuel Calado

CIEBA - Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Portugal.



belas-artes
ulisboa



Centro Camuno
di Studi Preistorici

III International Congress

ÁRIO SANTU

sanctuaries, culture, art, romarias, pilgrimages, landscape, people
Valcamonica, Italy. 9-13 July 2016

Under the auspices and the participation of



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Regione
Lombardia



PROVINCIA
DI BRESCIA
Il Presidente



Consorzio Comuni BIM
di Valle Camonica



Comunità Montana
di Valle Camonica



Valle Camonica
Distretto Culturale



Arte rupestre
della Valle Camonica
Sito Unesco n. 94



Riserva naturale
incisioni rupestri di Ceto,
Cimbergo e Paspardo



Comune di
Bienno



Comune di
Cerveno



Comune di
Cividate Camuno



Comune di
Piancogno



fondazione
cariplo



dataflex

III International Congress Santuários

sanctuaries, culture, art, romarias, pilgrimages, landscape, people

Valcamonica, Italy. 9-13 July 2016

Scientific Committee

Luís Jorge Gonçalves

Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes, CIEBA - Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes, Portugal.

Mila Simões de Abreu

Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Unidade de Arqueologia, Dep. Geologia Centro de Estudos Transdisciplinares para o Desenvolvimento, Portugal.

Cláudia Matos Pereira

Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes, CIEBA - Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes, Portugal.

Federico Troletti

Università di Trento, Itália.

Jorge Rodrigues

Universidade NOVA de Lisboa, IHA - Instituto de História da Arte, DHA - Departamento de História, FCHS, Museu Calouste Gulbenkian, Portugal.

Leonardo Guelman

Universidade Federal Fluminense, Centro de Artes, Brasil

Rossano Lopes Bastos

IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Florianópolis, Brasil; Unidade de Arqueologia Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal

Ulf Bertilsson

Director of Swedish Rock Art Research Archives, University of Göteborg, Suécia

Giuseppa Tanda

Università di Cagliari, Itália.

Silvia Malaguzzi

Institute of Technology, State University of New York, USA e Itália.

Giovanni Gregorini

Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, Itália.

José Julio Garcia Arranz

Universidad de Extremadura, Espanha.

Annalisa Pedrotti

Università di Trento, Itália.

Roberta Alberotanza

Past director Ist. Cultura all'Estero, Ministero Beni Culturali e Affari Esteri, Luxemburgo

Angelo E. Fossati

Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, Cooperativa Archeologica «Le Orme dell'Uomo», Itália.

Salvador Rodríguez Becerra

Universidad de Sevilla, Espanha

Filippo Maria Gambari

Soprintendente Archeologia Lombardia, Milão, Itália

Organizing Committee

Tiziana Cittadini, Federico Troletti, Luis Jorge

Gonçalves, Mila Simões de Abreu, Claudia

Matos Pereira, Ludwig Jaffe, Valeria Damioli

Secretary: Federico Troletti

Logistic: Nives Pezzoni

Volunteers: Allegra Jaffe, Timur Usmanov,

Tâmyris Rocha Santana Jaffe, Maxim Jaffe

Índice

INTRODUÇÃO. Santuários, Arte, Cultura, Peregrinações, Paisagens e Pessoas CLÁUDIA MATOS PEREIRA, FEDERICO TROLETI, LUÍS JORGE GONÇALVES & MILA SIMÕES DE ABREU	11
Alcune note sul Panóias un santuario rupestre nel Douro MILA SIMÕES DE ABREU.....	13
Virtual Shamanism and the Sacred-Cyber-Space ANNA AIRÒ & WILLIAM J. COSTELLO	25
Le rocce dei pennati delle Alpi Apuane: incisioni rupestri quale rappresentazione di riti di iniziazione all'età adulta o semplice testimonianza del passaggio di lavoro dell'uomo? ALESSANDRA BACCI & PAOLO EMILIO BAGNOLI.....	33
A contribuição do IPHAN/Brasil no reconhecimento dos lugares de práticas religiosas tradicionais ROSSANO LOPES BASTOS & TÂMYRIS ROCHA SANTANA JAFFE.....	43
Distance water carriers in the roman period. The case of Philippi and Neapolis-Kavala STAVROULA DADAKI, STATHIS ILIADIS & IOANNIS ILIADIS.....	51
Tradizioni delfiche. Il femminile nel culto preapollineo ERIKA MARIA DI GIACOMO	63
Santuários na Região Demarcada do Douro: o Baixo Corgo JOÃO TOMÉ DUARTE & MILA SIMÕES DE ABREU	73
Sulle orme della dea. Antichi culti e santuari femminili nella media Valcamonica: alcune considerazioni CRISTINA GASTALDI & SILVANA GAVALDO	81
Arrábida: Santuário de muitas Culturas no Tempo LUIS JORGE GONÇALVES.....	91
Rituals and sacred places of the Sandawe people (Kondoa region, Tanzania) in the past and the present MACIEJ GRZELCZYK	99
Caminhos, peregrinações e peregrinos: sagrado e profano nas festas religiosas como a construção de identidades WINIFRED KNOX	105
Johannes de Volpino pittore transumante del ' 300 GIANCARLO MACULOTTI.....	113
Santuário do Senhor da Santa Cruz, o culto da terra e dos campos: subsídios para a preservação do património imaterial de Méda, Guarda, Portugal RUI TINA NETO.....	121

Cautopates and Sol Divinus. Sun deities in Valcamonica MONICA PAVESE RUBINS.....	127
Paisagem e Homem: O Sagrado no Santuário do Caraça CLAUDIA MATOS PEREIRA.....	137
Santuari nel Savonese e nel basso Piemonte: le origini CARMELO PRESTIPINO	147
Erodoto pellegrino di santuari: tra realtà e finzione letteraria CRISTINA ROCCHI	157
Sanfins de Friestas, a holy high place: from a 'pagan' sanctuary to a medieval hermitage and monastery JORGE RODRIGUES	165
O santuário de Nossa Senhora do Fojo na serra de Montemuro MARIA OLINDA RODRIGUES SANTANA & FRANCISCO XAVIER COELHO	177
Santuarios sul Monte Sibilla: narrazione di montagne, pietre e mandragore STEFANO TREGGIARI.....	183
L'ultima fase della decorazione parietale del Santuario della Via Crucis a Cerveno: proposte preliminari per uno studio dell'apparato pittorico FEDERICO TROLETTI.....	195