



IV Convegno di Studi sull'arte schematica non figurativa nell'arco alpino
 Savio dell'Adamello (BS)
 Villa Sacro Cuore
 28-30 Ottobre 2005

COPPELLE E DINTORNI SAVIORE DELL'ADAMELLO 2005

Arte rupestre schematica non figurativa
 nelle Alpi

PROGRAMMA

Venerdì 28 ottobre

h. 16,00-17,00:

Accoglienza, registrazione e sistemazione presso Villa Sacro Cuore

h. 18,00:

Inaugurazione, saluto delle autorità:

Alberto Tosa: Sindaco di Savio dell'Adamello

Alessandro Bonomelli: Presidente della Comunità Montana

Umberto Sansoni: Direttore del Dipartimento Valcamonica e Lombardia del CCSP

Giancarlo Maculotti: Assessore alla Cultura Comunità Montana

Vittorio Ducoli: Direttore del Parco dell'Adamello

Ulf Bertilsson: Presidente CAR-ICOMOS (Comité International pour l'art rupestre)

Umberto Cerqui: Presidente del Centro Camuno di Studi Preistorici

h. 19,00:

Presentazione delle novità editoriali:

Solano-Marretta 'Grevo: *alla scoperta di un territorio fra archeologia e arte rupestre*';

Biganzoli 'Valle Strona Arcaica: *territorio storia e preistoria nelle incisioni rupestri*';

Beckensall 'Rock Art in Kilmartin'

Posters a cura della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia

h. 20,00:

cena inaugurale

Sabato 29 ottobre

I SESSIONE (h. 8,30-13,00)

Chairman: Ulf Bertilsson

Umberto Sansoni: Coppelle e dintorni: dati acquisiti e questioni aperte. L'esempio del fenomeno in quota.

Emmanuel Anati: Le coppelle dei primordi.

Ulf Bertilsson: Schematic Art in Middle Sweden.

Gerhard Milstreu: Rock Art in Denmark.. Cupmarks in Context.

Ore 10,45: coffee break

Ferdinando Coimbra: Cup marks from Northwest of the Iberian Paeninsula.

Stan Beckensall: British Geometrical Rock Art

Gionata Consagra: Una panoramica aggiornata dell'arte rupestre schematica in Svizzera.

Giorgio Dimitriadis: Hellenic Rock Art: Cupmarks Configurations and Patterns.

Dario Seglie-Pietro Ricchiardi: Il parco nazionale del Jbel Sarhro in Marocco. Arte Rupestre, natura, cultura tra le montagne dell'Atlante ed il deserto del Sahara.

Ore 12,30: dibattito

Ore 13,00: pausa pranzo

II SESSIONE (ore 14,30-19,00)

Chairman: Raffaella Poggiani-Keller

Raffaella Poggiani-Keller: Contesti preistorici e protostorici con arte schematica in Valle Camonica: i dati degli scavi nella Lombardia prealpina centro-orientale

Fabio Cavulli: Geografia di un "segno minore": i massi coppedati della Val Senales.

Angelo Fossati-Andrea Arcà: Tipologia e cronologia delle coppelle nell'arte rupestre della Valle Camonica e dell'Arco Alpino.

Coppelle e spirali nelle Valli del Moncenisio

Gian Antonio Biganzoli: Coppelle e ghiacciaie.

Ore 16,15: coffee break

Dario Seglie-Mauro Cinquetti-Pietro Ricchiardi: The Rocca of Cavour and the Prehistorick Paintings Ecomuseum in the Western Alps. New Prospective in Rock Art Museology.

Anna Gattiglia-Maurizio Rossi: Vaschetta rupestre in gabbro nel sito metallurgico preistorico del Vallun Du Longis.

Mauro Colella: Arte schematica al lago Couvert (Valle d'Aosta) ed aree limitrofe.

Alberto Vaudagna: Carta archeologica digitale della Bessa.

Ore 18,30: dibattito

Ore 20,00: cena

Ore 21,00: Visita al centro storico di Savio con esibizione di coro alpino

Domenica 30 ottobre

III SESSIONE (h. 8,30- 12,30)

Chairman: Alberto Pozzi

Alberto Pozzi-Giovanni Beltramelli: Un "segno minore", coppelloni con canaletto di deflusso. Rocce incise a Montecchio sud (Colico Provincia di Lecco)

Silvana Gavaldo: Nuove rocce incise in Valsaviore e nell'area camuna.

Ausilio Priuli: Incisioni rupestri lungo i sentieri ad alta quota dei mesolitici.

Maurilio Grassi: Itinerari culturali in Val di Scalve: una via delle coppelle tra paganesimo e cristianesimo.

Ore 10,30: coffee break

Adriano Gaspani: Il castelliere di Savio e l'astronomia dei Camuni.

Mirko Cianci-Francesco Prinetti: La coppella in località storico-archeologiche e nell'ambiente montano in Valle d'Aosta.

Giancarlo Sani-Romano Falaschi: La Valle del Giardino: coppelle e non solo. Alpi Apuane-Toscana.

Edgardo Fusi: "Ses d'la lesna"

Ore 12,00: dibattito

Ore 12,30: pranzo

Ore 14,30: Visita guidata al sito di Plot Campana (Savio)

Ore 16,00: Chiusura dei lavori.

Elenco dei partecipanti

ANATI Emmanuel	Centro Camuno di Studi Preistorici, Capo di Ponte (BS) Committee on Rock Art ICOMOS –CAR
ARCA' Andrea	Cooperativa Archeologica Le Orme dell'Uomo Cerveno (BS)
BECKENSALL Stan	Society of Antiquaries of Scotland and London Committee on Rock Art ICOMOS -CAR
BERTILSSON Ulf	Senior programme coordinator President of CAR-ICOMOS National Heritage Board
BIGANZOLI Antonio	Museo del Paesaggio - Verbania
CAVULLI Fabio	Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche Laboratorio di Paleontologia
CIANCI Mirko	Rue des Seigneurs 4, 11020 NUS (AO)
COIMBRA Fernando	Ph.D. Candidate - University of Salamanca
COLELLA Mauro	v. Leon Battista Alberti, 20149 Milano
CONSAGRA Gionata	Dipartimento Valcamonica del Centro Camuno di Studi Preistorici, Niardo (BS)
DIMITRIADIS Giorgio	HERAC, Philippi, Greece
FALASCHI Romano	Club Alpino Italiano – Terre Alte
FOSSATI Angelo	Cooperativa Archeologica Le Orme dell'Uomo Cerveno (BS) Università Cattolica del Sacro Cuore - Brescia
FUSI Edgardo	Via dei Tulipani, 6 - MILANO
GASPANI Adriano	I.N.A.F. - Istituto Nazionale di Astrofisica - Oss. Astr. di Brera Milano
GATTIGLIA Anna	Antropologia Alpina, Torino
GAVALDO Silvana	Dipartimento Valcamonica del Centro Camuno di Studi Preistorici, Niardo (BS) Committee on Rock Art ICOMOS -CAR
GAVAZZI Carlo	DocBi - Centro Studi Biellesi

GRASSI Maurilio	Gruppo Val di Scalve
LIBORIO Carlo	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia
MARRETTA Alberto	Centro Camuno di Studi Preistorici, Capo di Ponte (BS) Associazione Culturale Morphosis
MILSTREU Gerhard	The Rock Carving Museum of Tanum, Underslös RANE-Project co-ordinator / Denmark
PACCHIENI Tino	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia
POGGIANI KELLER Raffaella	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia
POZZI Alberto	Associazione Archeologica Comasca
PRESTIPINO Carmelo	Istituto Internazionale di Studi Liguri – Sezione Valbormida
PRINETTI Francesco	Via Conti di Challand 13 11027 SAINT VINCENT AO
PRIULI Ausilio	Museo Didattico d'Arte e Vita Preistorica – Capodiponte (BS)
RICCHIARDI Piero	CeSMAP – Centro Studi e Museo d'Arte Preistorica Pinerolo (TO)
ROSSI Maurizio	Antropologia Alpina, Torino
RUGGIERO Maria Giuseppina	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia
SANI Giancarlo	Club Alpino Italiano – Terre Alte
SANSONI Umberto	Dipartimento Valcamonica del CCSP, Niardo (BS) Committee on Rock Art ICOMOS –CAR
SEGLIE Dario	CeSMAP – Centro Studi e Museo d'Arte Preistorica Pinerolo (TO) IFRAO/UNESCO Liaison Officer Polytechnic of Torino, Dept. of Museography
SOLANO Serena	Università di Pavia
TARENGHI A.	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia
VAUDAGNA Alberto	DocBi/SVAPA

POSTERS

1. Testimonianze di arte rupestre schematica dalla Valle Brembana

R. Poggiani Keller, T. Pacchieri, C. Liborio, M.G. Ruggiero, A. Tarenghi

Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia

2. Il masso con cospelle dall'abitato della tarda età del Bronzo di Ponte S. Marco (Calcinato, BS)

R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero

Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia

3. Il masso con cospelle da Esmate (Solto Collina, BS)

R. Poggiani Keller, F. Magri, C. Liborio, M. G. Ruggiero

Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia

4. Cospelle e didattica

A. Fossati, A. Arcà

Cooperativa Archeologia le Orme dell'Uomo

5. Il complesso istoriato di Berzo Demo (BS), loc. Loa, nel quadro dell'arte rupestre della Valsavio

A. Marretta, S. Solano

6. Grevo: un esperimento di studio territoriale fra archeologia, arte rupestre e tradizione

A. Marretta, S. Solano