

LA SIGNIFICATION DES CUPULES DANS LA LUMIÈRE DES NOUVELLES DÉCOUVERTES EN MACÉDONIE

ALEKSOVSKI Dushko, Kratovo, Macedonia

Les cupules sont des gravures les plus nombreuses, découvertes sur le territoire de la République Macédoine.

Peu après la fondation de notre Centre pour l' Art Rupestre nous avons découvert de milliers et de milliers cupules sur tout le territoire de la République Macédoine. Nous pensions même au début de créer un Centre qui devrait faire des recherches que sur les cupules.

Mais comme nous savons nous tous, dans de cas nombreux les cupules se trouvent dans le contexte d' autres gravures de grandeur et de forme différents et nous décidâmes de rechercher l' Art Rupeste en général.

Notre premier devoir était de donner la réponse à la question:

Quelle est la fonction des cupules, c' est à dire, pourquoi nos ancêtres ont fait ces gravures de grandeur et d' ordre différents à travers le monde entier.

Dans les livres que nous avons consultés nous ne pouvions pas trouver une réponse à la question donnée. Peut être nous n' avons pas encore pris contact avec les livres qui ont complètement traité ce problème.

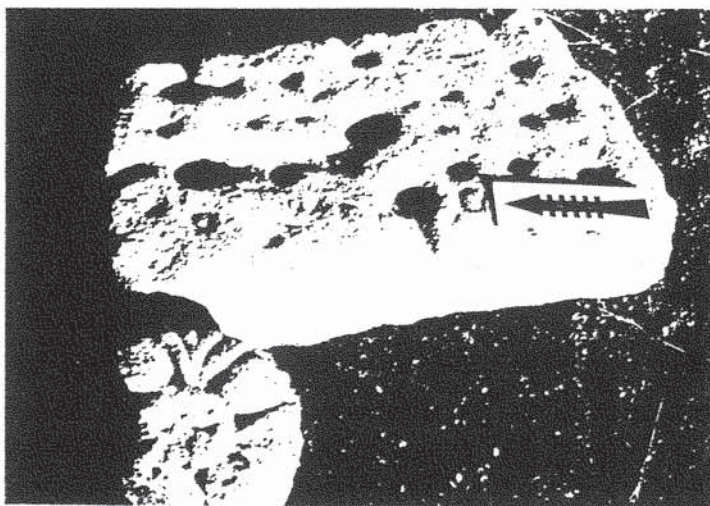
Dans ce sens nous avons averti les Musées en Macédoine de nous contacter tout de suite dès qu' il découvrent des cupules dans n' importe quel contexte.

Cependant de notre part, nous n' attendions pas d' être avertis par nos collègues des musées. Nous étions présent sur tous les chantiers d' archéologie en voulant savoir dans quel contexte se trouve les gravures, surtout les cupules. 95% des archéologues en Macedoine ne croient pas a l' existence de l' Art Rupestre. Ils pensent que ce sont les bergers qui s' amusent pour gagner le temps.

En visitant les chantiers des travaux archéologiques et d' autres sites d' Art Rupestre nous avons des faits suivants:

- Au chantier " Krivo Krušhce", dans le district de Kriva Palanka,

notre équipe découvrit une dalle funéraire sur laquelle étaient faites des cupules et un symbole solaire (voit ph. 1).



Ph. 1.

La dalle était jetée à part par les archéologues sans nous avertir. Ce qui est important pour le moment c'est que cette dalle est une dalle funéraire découverte dans un tumulus qui date des premiers siècles de n. e.

Dans le village Krilatica, distrikt de Kratovo près de quelques tombeaux qui datent de la moitié du premier millénaire B. C., nous avons découvert une stèle iconographiée par des cupules, (voir ph. 2) dans le contexte des cruciformes.



Ph. 2

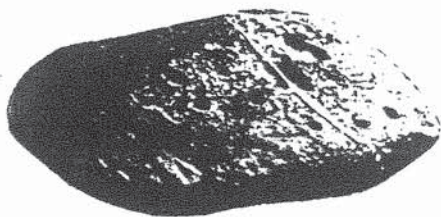
La stèle se trouve sur le sommet et domine la région.
 Dans le village de Makresh, district de Kumanovo, au milieu d' une necropole
 des premiers siècles de n. e. nous avons découvert une grosse pierre avec des
 cupules et reticules, (voir ph. 3)

Ph. 3

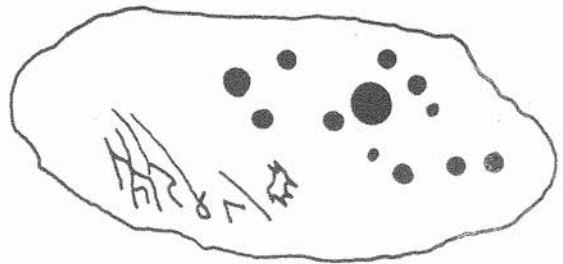


Dans le village Nežilovo, district de Kratovo nous avons découvert aussi
 une dalle funeraire de la première moitié du premier millénaire B. C.

Sur la dalle étaient faites des cupules où au milieu domine une grande
 cupule. Peut être la grande cupule présente la lune et les autres les étoiles.
 Ces cupules sont dans le contexte des reticules et d' un zoomorph, (voir ph. 4
 et dessin 5.)



Ph. 4.

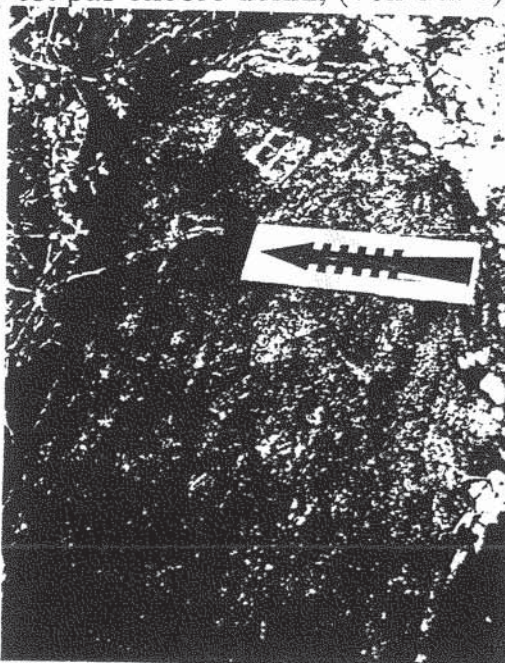


Dessin 5

Sur un des blocs en pierres découvert sur un mur d' un édifice qui n' est pas encore défini nous avons découvert des cupules.

Dans cette édifice il y a souvent de l'eau et nous pensons que c' est une captage. Ces restes archéologiques datent du premier millénaire B. C.

Dans le village Krilatitsa nous avons découvert des cupules près de tombeaux dont la date n' est pas encore défini, (voir Ph. 6).



Ph. 6.

Dans le village Nežilovo, district de Kratovo, nous avons découvert un complexe imposant de cupules. Nous avons compté plus de 3.000 petites cupules, (voir dess. 7). Je crois que les petites cupules présentent les étoiles, tandis que la grande cupule au milieu présente la lune. Les cupules avec des queues présentent les météorites. Nous avons aperçu une constellation nommée par le peuple "Vlasci". Quand cette constellation monte au milieu du ciel les bergers rentrent leurs moutons, dans leurs bergeries durant l' été.

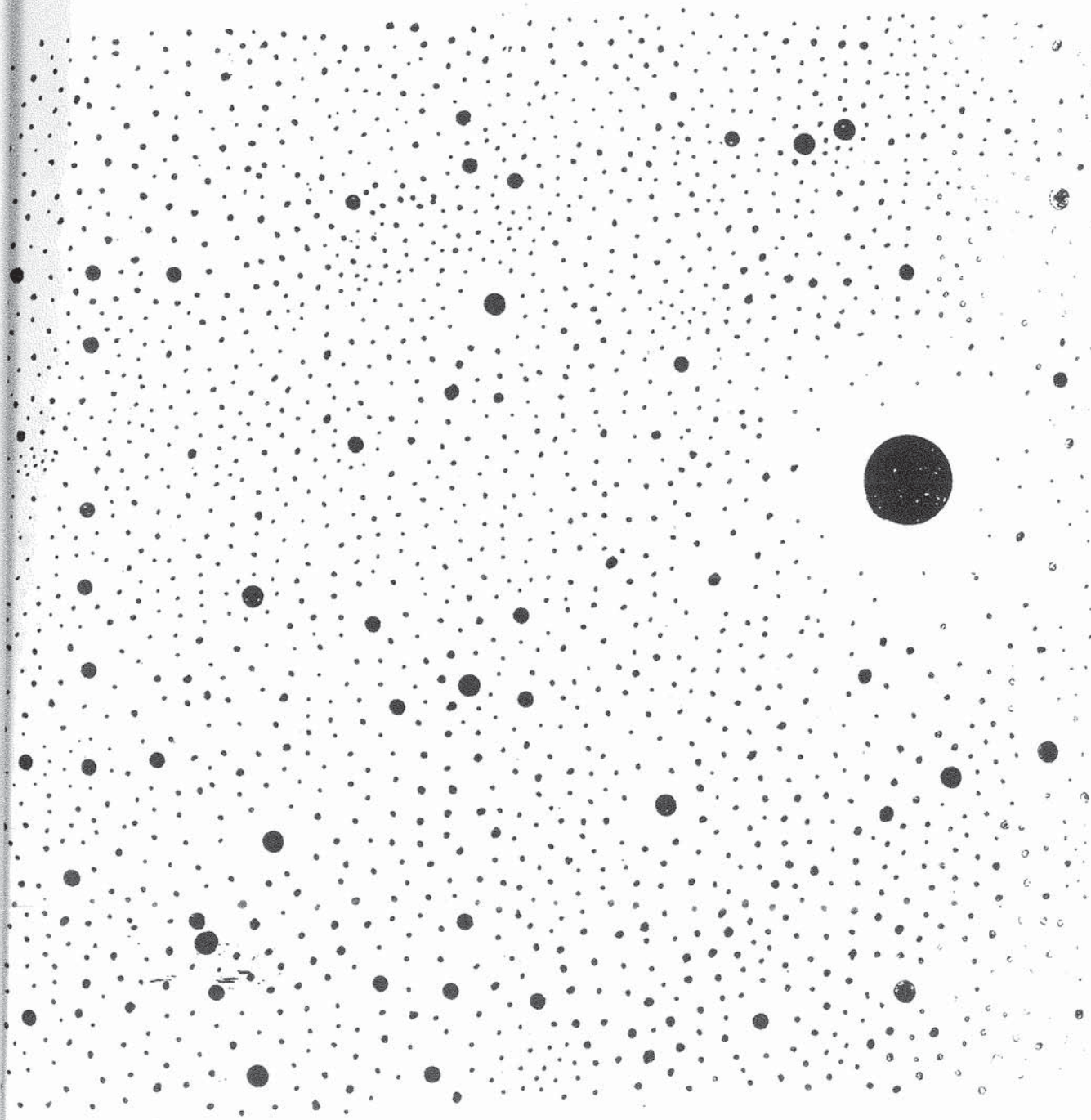
Dans le village Opila, district Kriva Palanka nous avons découvert un complexe grandios des idoliformes.

Un de ces nombreux idoliformes est semblable à un idoliforme de la valle Camune, (compare le dess. 8 au dess. 9).*

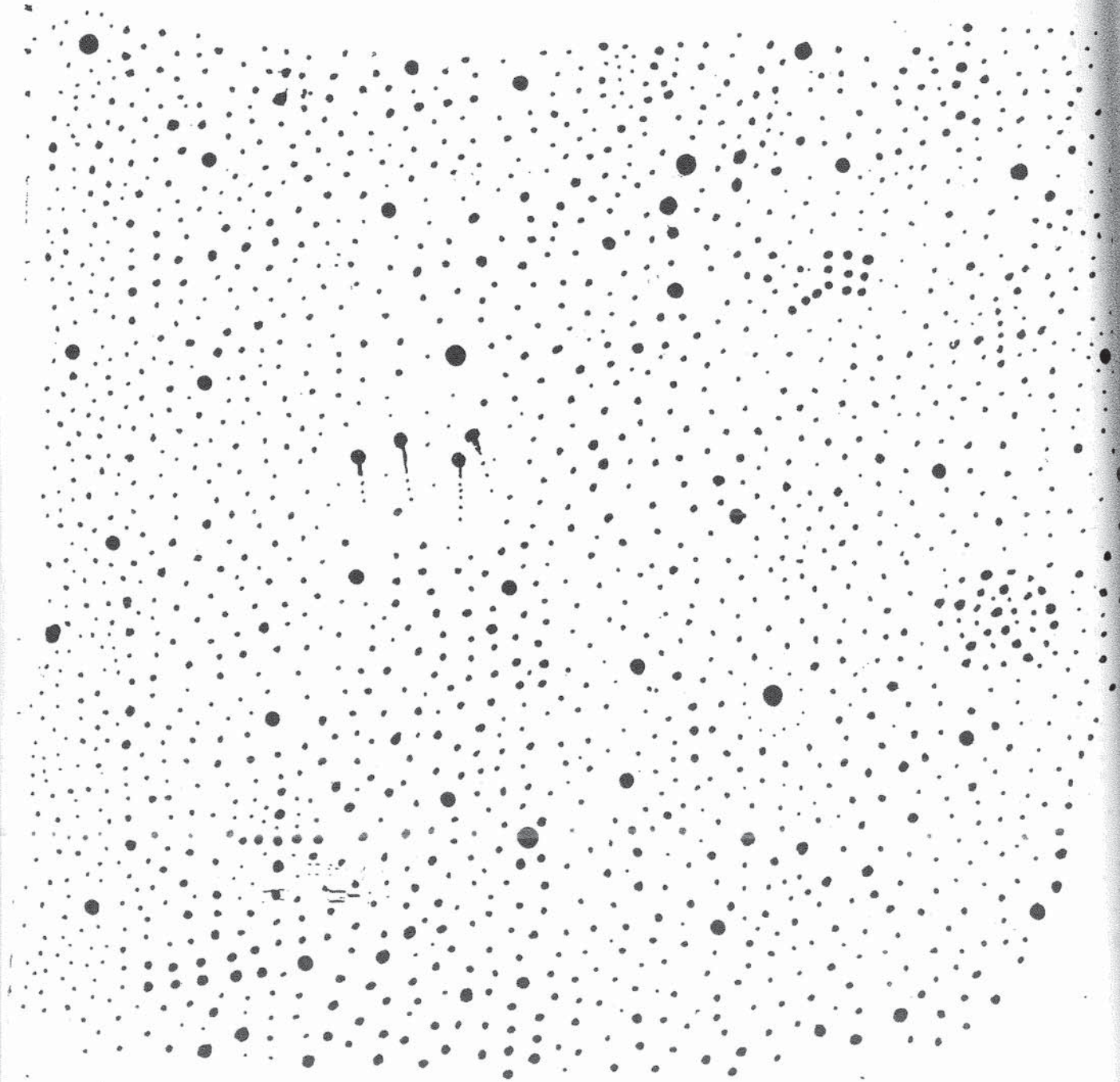
* D-r Dusko Aleksovski, How I discovered Rock Art in Macedonia and how I presented it., sous press, p. 115, 116. Texte en anglais, allemand et en macedonien.

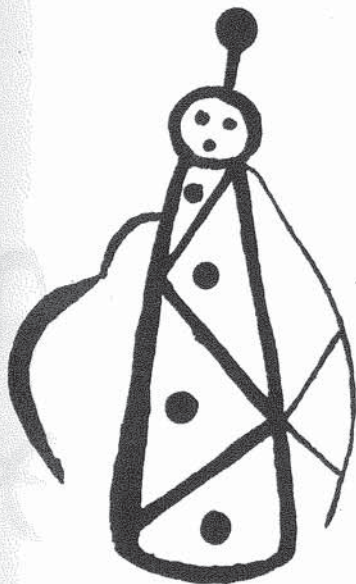
qui n'est
est une
près de

ert un
petites
oiles,
ec des
ommée
el les
ert un
valle



Dess. 7





Dess. 8
(Val Kriva Reka - Macedonia)



Dess. 9
(Val Camonica - Italia)

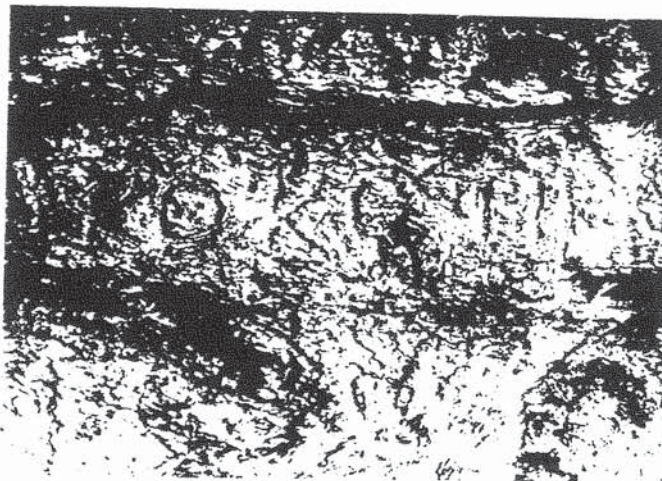
Dans le village Trnovets, district de Kratovo, nous avons découvert un complexe gravé où domine les cupules et les dolinoformes. Au sommet du rocher se trouve une cupule, d'où partent plusieurs dolinoformes. Au pied du rocher est gravé un idoliforme dont la tête est présentée par un cercle déconcentrique et le corps avec une ellipse. Le cercle et l'ellipse sont partagés par une ligne verticale ce qui est le cas avec presque tous les idoliformes de la vallée de Kriva Reka. Les cornes de taureau nous font savoir que c'est une divinité de fertilité, (voir dessin 10 et ph. 11).

La figure humaine faite par des cupules et des idoliformes est aussi, d'après moi liée avec le culte de fertilité. Les organes vitaux de cette figure nous sont présentés par les cupules, (voir dess. 12)

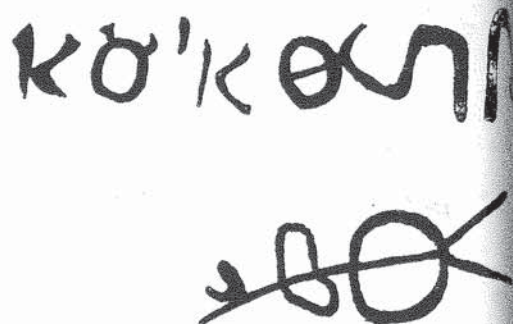
Tous ces faits présentés nous font savoir que les cupules sont liées avec le culte de fertilité (fertilité de l'homme et fertilité des champs).

Cette thèse est certifiée aussi par les femmes qui habitent près de la divinité de fertilité (voir ph. 11). Elles nous ont dit que les femmes qui sont mariées depuis longtemps et qui n'ont pas d'enfants, elles viennent là avant le lever du soleil et font quelques tours autour du rocher en prononçant des certaines

paroles. Les femmes ne voulaient nous dire ces paroles, parce que, d'après elles, ensuite, ces paroles perdraient la fonction.



Ph. 11



Dess. 10

Ce qui est certain aussi, c'est que les cupules sont liées avec le rite funéraire et avec le système stélaire. Je crois que la première inspiration aux graveurs préhistoriques étaient ces petites lanternes flamboyantes au ciel.

Je crois aussi que les cupules faites sur le mortier d'un bâtiment des anciens indiens en ruine en Arizona - USA pourraient nous donner la réponse plus concrète de la signification des cupules en étudiant la religion de ces indiens, (voir Ph. 13)

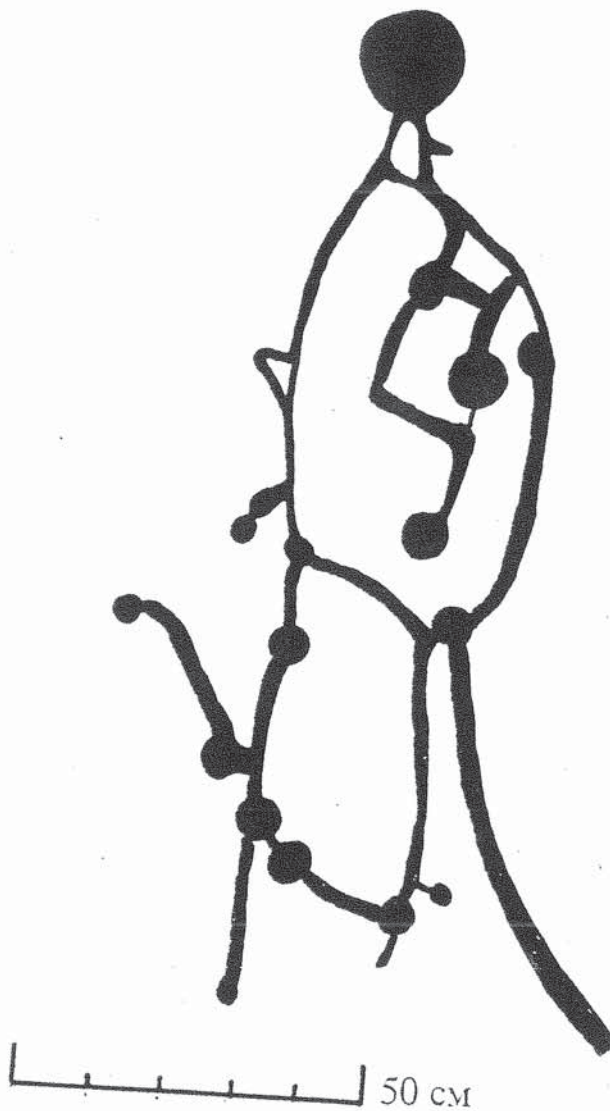
Ces cupules sont faites en deux rangs horizontaux, ce qui est le cas avec beaucoup de cupules que nous découvrons en Macédoine.

Les cupules sont faites aussi près des lieux de culte, comme c'est le cas avec les cupulès (voir ph. 14) faites au pied d'un petit cave, (voir ph. 15) d'un énorme rocher, qui servait d'habitat de l'homme préhistorique.

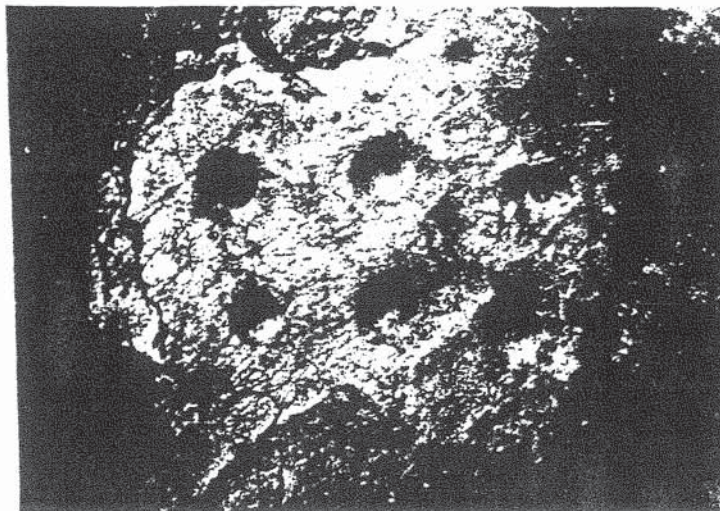
Au fond du cave nous avons aperçu un orant et un tripède, peints en couleur rougeâtre, à peine visibles. Autour du cave on a creusé beaucoup de trous pour faciliter l'arrivée, (voir Ph. 16). L'orant (voir ph. 17) est au milieu du cave et la surface du pied est tout à fait devenue glissante par les corps de l'homme préhistorique qui a été venu satisfaire ses besoins religieux.

d'après

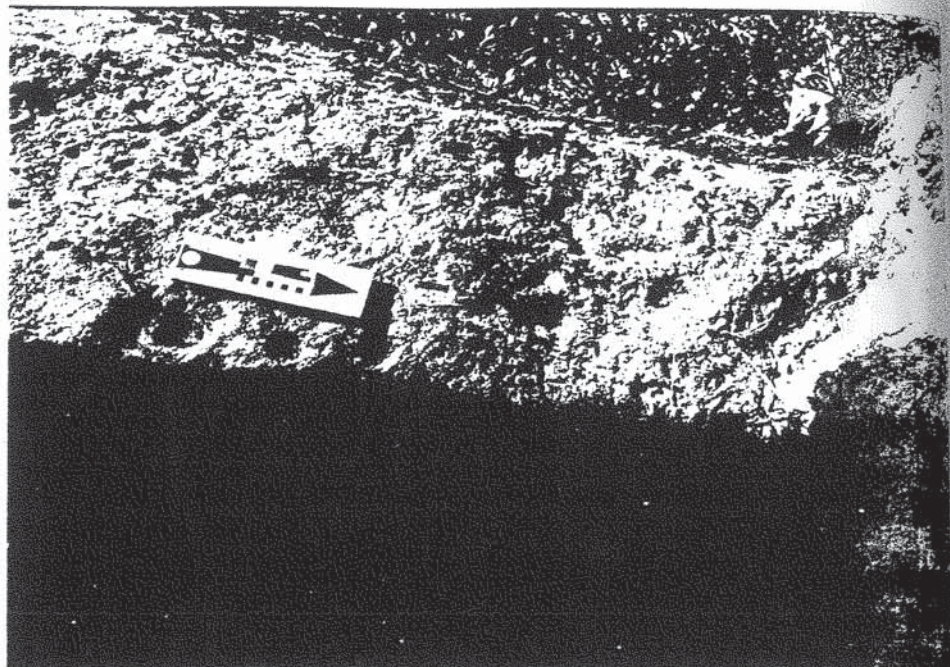
Dess. 12



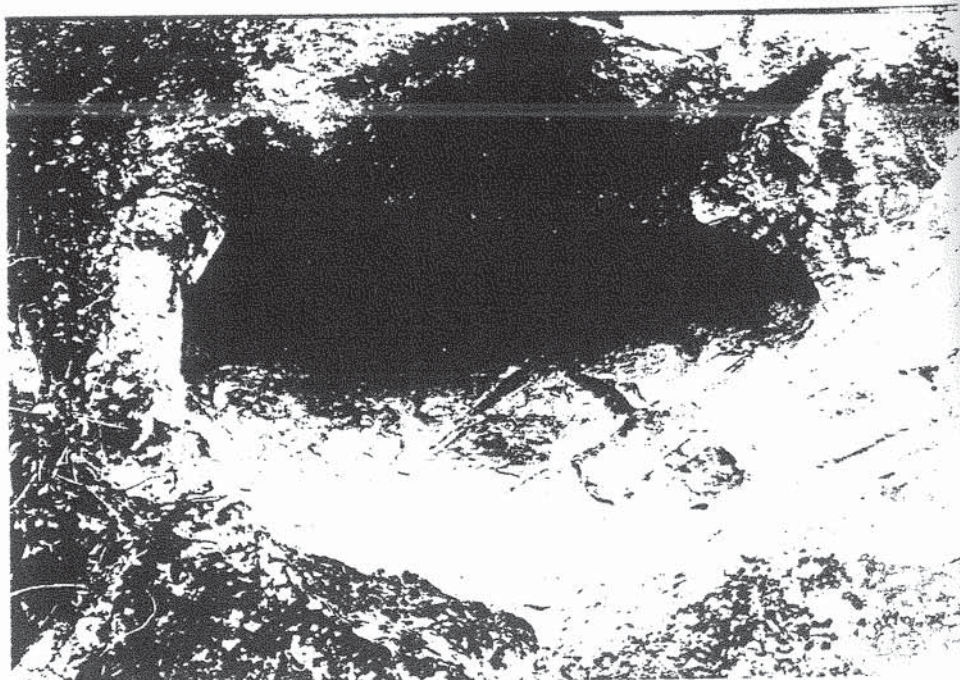
Ph. 13.



Ph.14



Ph.15.



Ph. 16

