

ART RUPESTRE ET CHAMANISME EN AMERIQUE DU SUD

SCHOBINGER Juan, Mendoza, Argentina

Résumé

On fait mention des récentes études sur la relation de l'art rupestre de la région andine avec des idées et pratiques chamaniques (de même que l'on a fait au S.W. des États Unis). Ces pratiques incluent l'utilisation de certaines plantes qui ont des propriétés psychotropiques, spécialement le cebil (*Anadenanthera* sp.). On connaît par l'archéologie l'utilisation de pipes et des instruments inbalatoires par les groupes céramistes préincaïques (ca. 500 av. Chr.-1400 A.D.), précédés par les chamans préceramiques comme ce qui a été trouvé dans la caverne de Huachichocana (province argentine de Jujuy, 1400 av. Chr.).

L'art rupestre montre pour sa part des figurations et des symboles qui reflètent les expériences psychiques que provoquent ces pratiques.