



Scene di Natale

nelle opere del Museo Camuno

MUS
MUSEO CAMUNO

Scene di Natale
nelle opere del Museo Camuno

CA MUS
MUSEO CAMUNO

SCENE DI NATALE
nelle opere del Museo Camuno

Breno, Museo Camuno e chiese, 4 dicembre 2021 - 2 febbraio 2022
CaMus Indagini - 2

Catalogo della mostra a cura di
Federico Troletti

Autori dei testi e delle schede

Mario Bonomi
Angelo Giorgi (AG)
Rocchina Morelli
Federico Troletti (FT)

Redazione

Lauroflavio Armanini

Grafica

Valeria Damioli

Crediti fotografici

© Archivio
fotografico CaMus
© Curia Diocesana,
Brescia

Co-Edizione © 2021. Tutti i diritti riservati
Museo Camuno, Breno
Edizioni del Centro, Capo di Ponte

ISBN 987-88-86621-59-5

Consulenza per il restauro

Elena Celeri

Allestimento

Alessandro Baldassarri
Marco Moreschi

Segreteria organizzativa

Gianmario Sacristani
Carolina Sedani

Si ringraziano

Gigi Beretta, Giuseppe Mascaro, Claudio don Sarotti

Mostra promossa da

Assessorato alla Cultura del Comune di Breno, Annita De Zio
Parrocchia del SS. Salvatore di Breno, Mario don Bonomi

con il patrocinio di

Assessorato alla Cultura di Comunità Montata, Attilio Cristini
Pro Loco di Breno

Indice

Presentazione	
<i>Annita De Zio, Federico Troletti</i>	p. 5
... e San Giuseppe?	
<i>don Mario Bonomi</i>	p. 6
Gli episodi dell'infanzia di Gesù in alcune opere d'arte	
<i>Federico Troletti</i>	p. 11
Schede di catalogo (AG e FT)	p. 31
La narrazione del Natale, oltre i vangeli	
<i>Rocchina Morelli</i>	p. 51
Bibliografia	p. 60

Nella sua vocazione di luogo della cultura, il Museo Camuno si rivolge al pubblico con una piccola esposizione inerente al tema della Natività. L'evento è l'occasione per indagare alcune opere del museo, esposte e in deposito, così da svelare inattese sorprese in particolare per alcuni manufatti e incisioni finora mai studiati. L'iniziativa è condivisa e organizzata con la Parrocchia di Breno, che ha messo a disposizione le proprie opere per il presente catalogo. La mostra, infatti, non è circoscritta solo alle sale del museo; il percorso proposto è da stimolo ai visitatori affinché scoprano le opere d'arte raffiguranti episodi della Natività, conservate in alcune chiese brenesi. Si tratta di una sperimentazione di un museo diffuso, in cui CaMus e Parrocchia di Breno mettono in condivisione i propri beni artistici per una esposizione congiunta.

Ancora una volta il Museo Camuno, seguendo le volontà di don Romolo Puteelli suo fondatore, diventa luogo di conservazione, esposizione e studio a disposizione del territorio, con scambi e confronti culturali per la promozione della ricerca, volta a una maggiore consapevolezza del patrimonio artistico brenese.

Annita De Zio
Assessore alla Cultura
Comune di Breno

Federico Troletti
Direttore Conservatore
Museo Camuno di Breno