



# cliché

sul senso della ripetizione  
tra grafica e scultura  
moderna e contemporanea  
al Museo Camuno

CA

MUS  
MUSEO CAMUNO



# cliché

sul senso della ripetizione  
tra grafica e scultura moderna e contemporanea  
al Museo Camuno

CA MUS  
MUSEO CAMUNO

## CLICHÉ

Sul senso della ripetizione tra grafica e scultura  
moderna e contemporanea al Museo Camuno  
Breno, Museo Camuno, 28 maggio - 2 ottobre 2022  
CaMus Indagini - 3

---

*Catalogo della mostra a cura di*  
Federico Troletti

*Autori dei testi e delle schede*

Angelo Giorgi

Federico Troletti

Johannes Schmidt

Zyta Misztal von Blechinger

*Redazione*

Rocchina Morelli, Letizia Rossi,

Costanza Spadacini

*Grafica*

Valeria Damioli

Co-Edizione © 2022. Tutti i diritti riservati  
Museo Camuno, Breno  
Edizioni del Centro, Capo di Ponte

ISBN 978-88-86621-61-8

---

*Allestimento*

Giuseppe Mascaro

*Docenti del progetto scolastico*

Annalisa Cavarretta, Giuseppe Mascaro, Rocchina Morelli

*Segreteria organizzativa*

Paola Alborghetti, Gianmario Sacristani, Carolina Sedani

---

*Mostra promossa da*

Assessorato alla Cultura del Comune di Breno, Annita De Zio

*Con il patrocinio di*



---

Consolato Generale  
della Repubblica di Polonia  
in Milano

# Indice

Sul valore della continuità tra passato e presente	
<i>Federico Troletti</i> .....	p. 5
Schede di catalogo	
<i>Angelo Giorgi, Johannes Schmidt, Federico Troletti</i> .....	p. 7
La dimensione fenomenica del mondo di Eckehard Fuchs	
<i>Zyta Misztal von Blechinger</i> .....	p. 36
Riferimenti bibliografici .....	p. 41

La presente esposizione prosegue la serie "CaMus Indagini", iniziata lo scorso anno e volta alla ricerca e alla valorizzazione del patrimonio del Museo Camuno. L'intento è di offrire per ogni mostra una piccola selezione di opere, poco note o per nulla indagate, della nostra collezione museale. Il presente catalogo è il terzo numero di una serie a cui sono chiamati a partecipare vari ricercatori: come amministrazione comunale siamo grati agli storici dell'arte che hanno contribuito allo studio e, in particolare, al conservatore della sessione di pittura della Städtische Galerie di Dresda, Johannes Schmidt, e alla critica d'arte polacca Zyta Misztal von Blechinger. La pubblicazione ha ricevuto il patrocinio del Consolato della Repubblica di Polonia a Milano; l'augurio è che queste relazioni artistiche possano proseguire in futuro quali ponti culturali e sociali tra i popoli.

In questa mostra sono esposte quattro incisioni, conservate nelle riserve del museo e alcune opere scultoree che ricevono per la prima volta un adeguato studio critico. A queste si aggiungono i lavori di un artista contemporaneo e altri degli studenti del liceo di Breno, ai quali siamo grati per aver condiviso con il nostro museo un progetto di ricerca e creazione.

*Annita De Zio*  
Assessore alla Cultura  
Comune di Breno