



PROPOSTA PROGRAMMA ATTIVITÀ 2025

Ricerca

Rock-art Fieldwork in Valcamonica

Campagna di raccolta dati sul campo su concessione del Ministero della Cultura.

Area di Zurla

Studi e ricerche tematiche e di area

Conferimento di Borse di Ricerca destinate a ricercatori impegnati in studi specifici legati all'arte rupestre; in bilancio sono previste cinque Borse di Ricerca.

Studi e Ricerche di Verifica di contesti Archeologici

La proposta è di attivare una campagna scavi e di prospezione lungo la cengia di Campanine (con luoghi di sepoltura già individuati) da svolgersi in collaborazione con UNIMI e con la Dott.ssa Rappi (su proposta di F. Roncoroni). Questo percorso è tutto da formalizzare, definire e programmare (ricordo che vi è già in essere un accordo di collaborazione con UNIMI). In Bilancio è prevista la copertura delle spese per un valore di € 4000.

Archivi

L'attività, iniziata nel 2023 e svolta nell'ambito PNRR nel 2024, deve essere completata con il proseguo della digitalizzazione dell'Archivio fotografico (200.000 foto di cui circa il 23% già scansionate pari a 30.000 fotografie) dell'Archivio Rilievi (14.700 di cui l'80% già digitalizzato) e dell'Archivio cartaceo (riordinato).

Per il 2025 propongo:

- Il proseguo della digitalizzazione dell'archivio fotografico (con circa 6.000 nuove digitalizzazioni);
- Il completamento della digitalizzazione dei rilievi. Eventualmente, è possibile far richiesta di contributo su uno dei Bandi della FCBS;
- La riorganizzazione del Fondo Mostre (sistemazione dei materiali);
- La riorganizzazione magazzino pubblicazione (con Progetto vendita Edizioni CCSP).

Editoria

Si prevede l'edizione, sia in modalità cartacea che in formato e-book, dei seguenti volumi scientifici:

- *BCSP 47* (pronto per la stampa);
- Archivi: "*La grande roccia di Naquane*" di A. Arcà. Volume di 600 pagine + 1 cartelletta, 500 copie (pronto per la stampa, ufficialmente edito nel 2024 con contributo MIC);
- *Metodologia di rilevamento e analisi dell'arte rupestre*. Volume di 60 pagine, 500 copie;
- *L'arte rupestre dell'area trentina*. Volume di 100 pagine, 500 copie (da fare review)
- Catalogo d'area *Foppe di Nadro n. 3*. Volume di 140 pagine, 500 copie, formato A4 (finanziato nel 2024, pronto all'80%, stampa prevista per gennaio);
- Preparazione catalogo *Zurla* (5. Volume d'area).

Convegni e Seminari:

Per il 2025 sono in programma due congressi e seminari. In seguito, le proposte:

1. Capo di Ponte (Città della Cultura) settembre 2025 in modalità frontale e online: "*Aggiornamenti sull' Arte Rupestre delle Alpi Centrali. Studi in Corso ed Evidenze (area Trentina, area lombarda, area Svizzera)*";
2. Seminario internazionale dedicato alle modalità di manutenzione dell'arte rupestre all'aperto, con la partecipazione di ricercatori ed enti europei
3. Seminario con CINECA e Fondazione BK per il rilevamento in alta definizione di alcune scene anche modalità 3D.

Progetti Europei e nazionali

- Partecipazione a Bando UE con RL per Mostra Immersiva: sono in corso contatti con i funzionari di RL.
- Supervisione scientifica Progetto Innovacultura.

Collaborazioni con Università

La collaborazione con le Università italiane e internazionali proseguirà sia all'interno di accordi che di collaborazioni, i quali prevedono attività di ricerca e partecipazione a progetti. Queste le attività che propongo o che sono in corso:

- Collaborazione Scientifica con UNIMI-Università Statale di Milano (Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, con sede a Milano)
Proposta: campagna di esplorazione e Sondaggio lungo la Cengia di campanine per la verifica di situazioni archeologiche importanti non ancora esplorate.
- Università Cadi Ayyad University di Marrakech (Marocco)
Progetto di ricerca sulle figure di pugnali nell'Atlas marocchino e possibili dotazioni e collegamenti. (Proposta da formalizzare).
- Università La Coruna-Ferrol (Spagna)
È stato formalizzato con un Memorandum l'accordo per attività che andranno a definirsi nel 2025.

Missioni archeologiche all'estero e Accordi di Ricerca internazionali

Kirghizistan anno 2025

Mostre ed Eventi

- È prevista per il 2025 la **mostra** "*Immersive Art sull'arte rupestre: Rock Art immersive - In idea for a digital art project*". La mostra utilizza un nuovo format espositivo basato sulla tecnologia interattiva ed immersiva. Regione Lombardia è interessata a compartecipare con noi su un bando europeo per questa mostra.
- Nel corso del 2025 si inizierà a lavorare sulla **mostra** per l'arte rupestre del Kirghizistan.
- A Nadro di Ceto presso Museo didattico della Riserva Incisioni Rupestri di Ceto Cimbergo e Paspardo è previsto l'**evento culturale** "*Arti Marziali e arte rupestre*" con Maurizio Maltese.

Supporto tecnico, specialistico e professionale a progetti

Proseguiranno le attività di consulenza archeologica e di museografia richiesta dagli Enti Locali, in particolare, nella realizzazione del "Progetto Pilota nella Riserva Naturale Incisioni Rupestri di Ceto Cimbergo e Paspardo" presentato a Regione Lombardia per il finanziamento e dalla Fondazione "La valle dei Segni".

La consulenza riguarderà attività di:

- progettazione di interventi su aree con arte rupestre (musealizzazione, rilevamento cartografico, valorizzazione etc.);
- supervisione archeologica;
- consulenza per progetti di valorizzazione archeologica;
- fornitura materiale fotografico digitale (grafica);
- direzione scientifica (architetto);
- segreteria (segretaria bilingue).

BILANCIO PREVENTIVO 2025 -		
RICAVI /ENTRATE		
TITOLO E DENOMINAZIONE	PREVISIONE 2024	PREVISIONE 2025
<i>Titolo I - Ricavi da servizi</i>		
Quote associative	€ 1.500,00	1.500,00 €
Consulenze gestione parchi	€ 5.000,00	5.000,00 €
Servizi resi ad Enti Pubblici e privati		10.000,00 €
Totale titolo I	€ 6.500,00	16.500,00 €
<i>Titolo II - Contributi non finalizzati</i>		
Contributi pubblici (tabella MIC)	€ 100.000,00	173.000,00 €
Contributi finalizzati pubblici (statali, regionali, locali)	€ 35.000,00	40.000,00 €
Contributi privati	€ 20.000,00	5.000,00 €
Varie	€ 2.500,00	2.500,00 €
Totale titolo II	€ 157.500,00	220.500,00 €
<i>Titolo III - Entrate da attività</i>		
Editoria (vendita ed incarichi)	€ 7.000,00	5.000,00 €
Corsi e seminari	€ 2.500,00	2.500,00 €
Recording Rock Art Fieldwork (iscrizioni e contributi pubblici)	€ 6.000,00	3.000,00 €
Progetto PRNN	€ 69.000,00	
Mostra Immersiva	€ 15.000,00	100.000,00 €
Convegni (iscrizioni e contributi)	€ 10.000,00	10.000,00 €
Incarichi professionali	€ 31.500,00	20.000,00 €
Totale titolo III	€ 141.000,00	140.500,00 €
Riepilogo titoli		
Totale titolo I	€ 6.500,00	16.500,00 €
Totale titolo II	€ 157.500,00	220.500,00 €
Totale titolo III	€ 141.000,00	140.500,00 €
TOTALE RICAVI	€ 305.000,00	377.500,00 €

BILANCIO PREVENTIVO 2025	PREVISIONE 2024	PREVISIONE 2025
COSTI/USCITE		
TITOLO E DENOMINAZIONE		
Titolo I: Personale e consulenze		
Personale interno (3 part time)	€ 45.000,00	66.000,00 €
Consulenze per gestione ordinaria (dir, biblio etc.)	€ 60.800,00	72.150,00 €
Consulenze per attività (PNRR, scavi etc.)	€ 28.000,00	5.250,00 €
Borse di ricerca	€ 24.000,00	20.000,00 €
Consulenze amministrative	€ 5.000,00	4.500,00 €
Totale titolo I	€ 162.800,00	167.900,00 €
Titolo II: Gestione		
A - Sede		
Spese funzionamento sede	€ 5.000,00	€ 5.000,00
Spese per energia elettrica e fornitura idrica	€ 3.500,00	€ 3.500,00
Combustibili per riscaldamento	€ 2.500,00	€ 2.500,00
Totale IIA	€ 11.000,00	11.000,00 €
B - Uffici e laboratori		
Acquisto libri - Abbonamenti - Associazioni	€ 8.000,00	
Acquisto materiali e strumentazioni	€ 5.000,00	
Spese postali e telefoniche	€ 3.500,00	€ 3.500,00
Manutenzione ordinarie e fotocopie	€ 1.500,00	€ 1.500,00
Potenziamento sito e comunicazione w eb	€ 2.000,00	€ 2.000,00
Totale II B	€ 20.000,00	7.000,00 €
C - Tasse, assicurazioni e banche		
Imposte e tasse	€ 1.500,00	€ 1.500,00
Premi di assicurazione	€ 2.000,00	€ 2.000,00
Interessi bancari passivi	€ 500,00	€ 500,00
Spese e commissioni bancarie	€ 2.000,00	€ 2.000,00
Totale II C	€ 6.000,00	€ 6.000,00
D - Produzione attività (nota 1)		
Editoria	€ 25.000,00	€ 22.600,00
Costi per allestimento mostre	€ 30.000,00	€ 130.000,00
Costi per campagne Ricerca	€ 5.000,00	€ 8.000,00
Costi x viaggi e trasferte ed incontri scientifici	€ 4.400,00	€ 3.000,00
Costi convegni e seminari (n. 2)	€ 10.000,00	€ 10.000,00
Costi per Missioni archeologiche		€ 10.000,00
Totale IID	€ 74.400,00	€ 183.600,00
Totale titolo II	€ 111.400,00	€ 207.600,00
Titolo III: Spese in Conto capitale		
Acquisto impianti, attrezzature, macchinari	€ 30.133,00	
Adeguamenti rete inform. (softw are e hardw are)		
Acquisto mobilio e macchine ufficio		
Ammortamenti	€ 667,00	€ 2.000,00
Totale titolo III	€ 30.800,00	€ 2.000,00
Riepilogo dei Titoli		
Totale titolo I	€ 162.800,00	€ 167.900,00
Totale titolo II	€ 111.400,00	€ 207.600,00
Totale titolo III	€ 30.800,00	€ 2.000,00
Totale Costi	€ 305.000,00	€ 377.500,00